

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 159

(МБДОУ детский сад № 159)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 159
Протокол от 27.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МБДОУ
детский сад № 159
Л.Н. Бахтина
Приказ № 78 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мы – русичи»
для детей 5–7 лет**

Составитель: Петрова И.А., воспитатель

Седова И.В., воспитатель

г. Тверь
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Особенности организации образовательного процесса
4. Содержание программы 1-го года обучения
 - 4.1. Учебный план 1-го года обучения
5. Содержание программы 2-го года обучения
 - 5.1. Учебный план 2-го года обучения
6. Контроль и учет результатов освоения программы
7. Нормативно-правовая база реализации программы
8. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы – русичи» имеет художественную направленность и способствует комплексному развитию творческого, нравственного, физического и эстетического потенциала детей, умению выражать свои чувства через мимику, жесты, интонацию. Приобщение детей к театру, основанному на русском фольклорном материале, начинается с накопления того минимума театральных впечатлений, который является основой для эстетического развития, художественного образования. Именно в детском театральном коллективе решаются задачи воспитания нравственной личности, ориентирующейся на общечеловеческие ценности – культуру, духовность, творчество.

В связи с тем, что театрализация – самый доступный для детей метод усвоения изучаемого материала, возрастает педагогическая целесообразность технологии активного обучения. Это процесс, в котором познание происходит не от педагога к воспитаннику, а самостоятельно в предлагаемых обстоятельствах. Ребенок все видит своими глазами, ощущает ту среду, в которой оказывается.

Участвуя в театрализованных спектаклях, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Русское народное творчество в программе является основой театрализованной деятельности: это скороговорки, пословицы, загадки, сказки, считалки, музыка, игры и русские народные танцы. Дети должны чувствовать себя частицами страны, у которой есть история, традиции, культура.

Новизна представляемой программы – в изучении русского фольклора, народных традиций на основе русских народных сказок и былин. Сказки отвечают природе ребенка, близки его мышлению, представлению. Они помогают разобраться, что хорошо, а что плохо, отличать добро от зла. Из сказок дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение.

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: воспитать нравственно-патриотическую культуру у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности на основе русского народного творчества.

Задачи:

- воспитать личностные качества ребенка на примерах положительных героев русских сказок и былин;
- привить чувство гордости за нашу страну, ее традиции и промыслы;
- воспитать чувство любви и привязанности к семье, дому, улице, городу;
- формировать бережное отношение к природе;
- воспитать уважение к труду;
- обучить навыкам грамотной и сценической речи, эмоциональной выразительности и декламации стихов;
- развить сценическую пластику, мимику, жесты.

3. Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы: 2 года, с сентября по май. Объем часов: 168 часов (из них первый год – 66 часов, второй год – 102 часа).

Формы и режим занятий: занятия проводятся в группах (в том числе фронтально, индивидуально) 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21:

- для детей 5–6 лет: 25 минут;
- для детей 6–7 лет: 30 минут.

Условия набора: по желанию ребенка, отбор не осуществляется.

Методологические принципы освоения содержания художественного образования:

1. психологическая комфортность – создание образовательной среды, которая обеспечивает снятие стрессообразующих факторов воспитательно-образовательного процесса;
2. введение нового знания не в готовом виде, а через самостоятельное открытие его детьми;
3. продвижение каждого ребенка своим темпом;
4. целостное представление о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
5. формирование у детей умения выбирать;
6. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
7. соблюдение преемственности между ступенями обучения.

Наполняемость группы: количество детей в группе не превышает санитарных норм.

Материальная база: для реализации программы необходимы декорации, костюмы и музыкальная техника.

4. Содержание программы 1-го года обучения

	Программа первого года обучения (дети 5–6 лет)	
	Первое полугодие	Второе полугодие
Всего часов	31 час	35 часов
Темы полугодия	– «Богатство устного народного творчества»; – «Ромашковая Русь»	– «Человек славен трудом»; – «Как жили люди на Руси»; – «С чего начинается Родина»
Задачи	– Познакомить детей с богатством устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, считалки, стихи и песни; – подготовить спектакль, где бы дети побывали в образах цветов и насекомых, испытали их заботы и переживания; – закрепить понятие «Животные – братья наши меньшие»	– Расширить представление детей о самобытности нашего народа, ремеслах, традициях; – познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; – воспитать желание читать, понимать смысл, самостоятельно сочинять продолжение сказок; – подготовить спектакль с ярким позитивным главным героем – примером для подражания

Краткий обзор	Во время первого полугодия используется фольклорный материал и музыка современных композиторов. Главное, чтобы костюмы, декорации напоминали частицу нашей цветущей земли, а дети почувствовали светлую гармонию с окружающей природой. Русь – это не только огромная территория, а прежде всего народ, у которого есть язык, культура, традиции. На протяжении всего курса дети изучают устное народное творчество, игры, танцы	В древности существовали мифические герои, которые служили образцом для подражания. В наше время, играя, ребенок хочет назвать себя героем: «Я – Иван-победитель». Второе полугодие обучения посвящено изучению образов героев русских волшебных сказок. Анализируя, дети увлекаются образом позитивного героя, восхищаются его умением не утасать под натиском преград, проживают с ним жизнь в ролях персонажей спектакля, повторяют и заучивают ключевые фразы
Рекомендуемые сказки	– «День рождения насекомых» (по сказкам К.И. Чуковского); – «Как кузнецик Родину искал» (В. Борщевская)	– «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»; – «Сивка-Бурка»; – «Царевна-лягушка»

4.1. Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Итоговая работа
1	Вводное занятие	1	1	–	–
Сценическая речь и актерское мастерство					
2	«Богатство устного народного творчества»	6	1	5	–
3	«Ромашковая Русь»	9	1	8	–

4	«Человек славен трудом»	14	1	13	—
5	«Как жили люди на Руси»	22	1	21	—
6	«С чего начинается Родина»	13	1	12	—
7	Итоговое занятие	1	0	0	1
Всего		66	6	59	1

5. Содержание программы 2-го года обучения

	Программа второго года обучения (дети 6–7 лет)
Всего часов	102 часа
Темы года	— «Русь стоит — не шелохнется»; — «Сильные и могучие русские богатыри»; — «На родной сторонущке»; — «В жизни всегда есть место подвигу»
Задачи	— Погрузить маленьких артистов в атмосферу Древней Руси, познакомить с самобытной культурой славянского мира; — изучить на примере одного былинного героя внешний и внутренний «портрет» богатыря, его физическое и духовное начало, величие и значение для Древней Руси и для наших дней; — подготовить спектакль, где дети оказываются в условиях древности, борются со злом, побеждают, защищают слабых, несут достоинство и честь в образах русских богатырей
Содержание обучения	Работа над сценической речью 1. Артикуляционные гимнастики, развитие дикции и произношения: — комплекс упражнений, развивающих подвижность мышц речевого аппарата. 2. Тренировочные дикционные таблицы и скороговорки. 3. Упражнения на развитие эмоций. 4. Выразительное чтение стихов:

	– анализ произведения, выявление и расшифровка «эмоциональных знаков»; – работа над средствами интонационной выразительности: тембр, темп, регистр, интонация, ритм, динамика, звуковысотный рисунок, размер, акцентуация
	Занятия по актерскому мастерству: – дыхательная гимнастика; – упражнения на развитие мимики, жестов, пластической выразительности; – сценическое движение: упражнения на развитие баланса, координации, контроля над напряжением; – ритмико-гимнастические упражнения: гимнастическая ходьба, бег, подскоки с хлопками и без них для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук, ног, для выработки осанки; – пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики, координации движений рук, ручной умелости
Рекомендуемые сказки	– «Алеша Попович в Тридевятом царстве»; – «Богатыри и Змей Горыныч»

5.1. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Итоговая работа
1	Вводное занятие	1	1	–	–
Сценическая речь и актерское мастерство					
2	«Русь стоит – не шелохнется»	25	2	23	–
3	«Сильные и могучие русские богатыри»	22	1	20	1
4	«На родной сторонешке»	30	1	29	–
5	«В жизни всегда есть место подвигу»	22	1	20	1

6	Итоговое занятие	2	0	0	2
Всего		102	6	92	4

6. Контроль и учет результатов освоения программы

Контроль результатов освоения программы «Мы – русичи» осуществляется посредством опосредованного педагогического наблюдения степени сформированности навыка театральной техники, а также степени активности и свободы участия детей в постановках и концертах.

Прогнозируемые результаты освоения программы:

- разработка и апробация через театрализованную деятельность технологии обучения, которая направлена на нравственно-патриотическое воспитание детей 5–7 лет;
- достижение высокого уровня социальных и нравственно-патриотических качеств у детей 5–7 лет – до 96%.

Определение результативности:

- воспитанники чувствуют и осознают себя частью большого этноса, умеют выражать эмоциональную поддержку сверстника, взрослого;
- дети проявляют уважение к культурному прошлому России, гражданско-патриотические чувства;
- дети подготовлены к школе: уверены в своих силах, любят выступать перед аудиторией;
- выпускники показывают высокие результаты освоения содержания раздела «Мир социальных отношений»;
- личностные качества воспитанников: нравственный, познавательный и культурный компоненты соответствуют обязательному минимуму представлений, умений и навыков по возрастным группам;
- дети участвуют в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, привыкая преодолевать трудности.

7. Нормативно-правовая база программы

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

1. с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678р.
3. Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

8. Список используемой литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО «Издательство "детство-пресс"», 2014.