

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад №159
Протокол №1 от 28.08.2017г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад №159
Л.Н.Бахтина
Приказ №58 от 28.08.2017 г.



Согласовано:
Начальник отдела коррекционной
работы и ДОУ
Управления образования
Администрации г.Твери
 Т.В.Серая

**Программа
дополнительного образования
по художественно-эстетическому
развитию детей
дошкольного возраста
(3-7 лет)
«В мире звуков»**

Составитель: Богдашова Н.П.
Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №159

Тверь, 2017

Оглавление

Пояснительная записка	3
Возрастные особенности детей.....	6
Содержание психолого-педагогической работы по программе.....	9
Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности.....	22
Планирование по разделам. Первый год обучения (младшая группа 3-4 года).....	24
Планирование по разделам. Второй год обучения (средняя группа 4-5 лет)	26
Планирование по разделам. Третий год обучения (старшая группа 5-6 лет).....	28
Планирование по разделам. Четвертый год обучения (подготовительная группа 6-7 лет).....	30
Календарное планирование для детей 3-4 лет.....	34
Календарное планирование для детей 4-5 лет.....	45
Календарное планирование для детей 5-6 лет.....	56
Календарное планирование для детей 6-7 лет.....	71
Показатели музыкально развития детей	82
Диагностика развития детей в музыкально-ритмической деятельности	84
Список литературы	86

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Очень важно в этот период создать для ребенка такие условия, которые бы способствовали развитию его индивидуальности, внутреннего мира, обогащению творческого потенциала и приобщению к социокультурным ценностям.

Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире. Игра как не один другой вид деятельности позволяет наполнить жизнь ребенка движениями, которые являются в этом возрасте самой большой его потребностью. Двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие. И.М. Сеченов писал: «Не умеешь двигаться – не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок».

Опираясь на выделенные выше особенности данного возраста, можно с уверенностью считать, что музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, музыкально-подвижные игры и т.д.) автоматически становятся приоритетным видом деятельности в музыкальном развитии дошкольников. Движение является связующим звеном как внутри каждого вида деятельности, так и внешним интегратором всех видов музыкальной дошкольной деятельности.

В этой связи весьма актуальна разработка музыкально-образовательной программы для детей дошкольного возраста с приоритетным направлением – танцевально-игровой деятельностью.

Программа «В мире звуков» создана на основе оздоровительно-развивающей программы по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. и ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой деятельности.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет развить индивидуальность ребенка и обогатить его творческий потенциал. Обучение по программе «В мире звуков» создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих **основных задач** для детей 3 – 7 лет:

1. Укрепление здоровья:

- ✓ способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- ✓ формировать правильную осанку;
- ✓ содействовать профилактике плоскостопия;
- ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- ✓ развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, координационные способности;
- ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- ✓ формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- ✓ развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- ✓ развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- ✓ формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- ✓ воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- ✓ развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные, физические и психологические особенности ребенка от 3 до 7 лет.

Данная рабочая программа рассматривает музыкально-ритмическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

3-4 года

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие руки и ноги, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях детей. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений ещё невелики и все они носят, как правило, подражательный характер.

Приоритетные задачи: воспитание интереса к музыке, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

4-5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

5-6 лет

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает больших успехов в развитии движений, что выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики.

Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

6-7 лет

На 7-м году жизни у детей совершенствуются навыки выполнения разнообразных видов движений: появляется координация в движениях рук и ног, более ритмичными становятся ходьба, бег, прыжки, различные виды сложных циклических движений (шаг польки, переменный шаг и т.д.). развитие воображения и фантазии способствует более выразительному и осмысленному выполнению образно-игровых движений. Дети способны запоминать достаточно большой объем различных движений и перестроений, что способствует расширению исполняемого репертуара. Дети становятся более изобретательны в импровизации движений под музыку. Зрительно-моторная координация девочек более совершенна.

Различия в характере исполнения движений и музыкальных предпочтений у мальчиков и девочек становятся более отчетливыми. Девочки любят исполнять лирические танцы. Движения у них более мягкие, плавные, изящные.

У мальчиков движения более резкие, порывистые, и они предпочитают маршеобразные, четкие ритмы.

Приоритетные задачи:

- укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики (формирование правильной осанки, походки; снижение

психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);

- поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание психолого-педагогической работы по программе с детьми

3-4 лет

1. Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками и педагогом;
- Обогащение слушательского опыта: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера – и выражение этого опыта в эмоциях, движениях;
- Развитие и умение передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);
- Развитие и умение передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко - тихо), регистры (высоко - низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

2. Развитие двигательных умений и качеств

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- Бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.);
- Прыжковые движения – на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», подскоки;

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различных характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

Плясовые движения – простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, «выбрасывание» ног и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, шеренгу и колонну, становиться в пары.

4. Развитие творческих способностей:

- Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно;
- Развитие воображения, фантазии. Умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способности координировать движения с музыкой;
- Развитие умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и др.;
- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно

быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;

- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – умение выполнять упражнения игрового характера от начала до конца, не отвлекаясь – по показу взрослого или старшего ребенка.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, «грустный Чебурашка» - «веселый Чебурашка» и др.);
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочек на танец и затем проводить ее на место.

4-5 лет

1. Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- Обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков (например, из «Детского альбома» П. Чайковского: «Баба Яга», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков» или из «Бирюлек» М. Майкопара: «Мотылек», «В садике» и др.);
- Развитие умения передавать в пластике различный характер музыки, разнообразные оттенки настроения (весело – грустно, спокойно – шаловливо, радостно, шутливо, торжественно, беспокойно и т.д.);

- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, крещендо, диминуэндо); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- Развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- **ходьба** – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- Бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый (бежим по «горячему песку»);
- Прыжковые движения – на двух ногах на месте и с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие подскоки;

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка, бравый солдат и т.д.). Умение передавать динамику настроения, например, «обида – прощение – радость»;

Плясовые движения –элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, «выбрасывание» ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременно движения рук и ног (однаправленные и симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:
самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, в несколько кругов, сужать и расширять круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну.

4. Развитие творческих способностей:

- Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- Формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под другую музыку;
- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: «Кошечка обиделась», «Девочка удивляется» и др.;
- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- Развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а так же в рисунках и в словесном описании.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- Формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочек на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

5-6 лет

1. Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные, с удовольствием двигаться под музыку, запоминать и узнавать музыкальные произведения;
- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями;
- Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а так же ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и пунктирный); различать 2-3-частную форму произведения, с малоконтрастными по характеру частями;

- Развитие способности различать жанр произведения - плясовая (полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и тд.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- Бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы, а так же высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- Прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой, боковой), подскоки и др.;

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

Имитационные движения – различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а так же ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.;

Плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:
самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, строиться в шеренги и колонны, выполнять за ведущим перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

4. Развитие творческих способностей:

- Развитие умений импровизировать несложные плясовые движения и их комбинации;
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под различную по характеру музыку, импровизировать выразительные движения в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетания упражнений и т.д.);
- Развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Снежинки легко и свободно сверкают в небе», «Богатыри обладают силой и отвагой» и др.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет во время движения);
- Воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (например, находить себе место не толкаясь), не шуметь в помещении во время самостоятельных игр (например, если кто-то отдыхает или работает), не танцевать, не проявлять радость, если у кого-то горе и т.д.;
- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все необходимые правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочек на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

6-7 лет

1. Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за музыкальные произведения и кто их написал;
- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения крупной формы («Времена года» П.И. Чайковского, «Картинки с выставки» М. Мусоргского, произведения Ф. Шуберта, Э. Грига и т.д.);

- Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность, восторг и т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;
- Развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а так же ускорения и замедления); динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений – вариации, рондо. Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и пр.;
- Развитие способности различать жанр произведения - плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и т.д.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия (например, «мелодия», «аккомпанемент», «регистр» и пр.).

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением;
- Бег – легкий, ритмичный, передающий различные образы, а так же высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

- Прыжковые движения – разнообразные сочетания прыжков на одной, на двух ногах на месте и с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой, боковой), подскоков («легкий» и «сильный»), на скакалке и др.;

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений и состояний (в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях);

Плясовые движения –элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с каблучка, вальсовый шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, строиться в шеренги и колонны, самостоятельно выполнять перестроения и уметь их моделировать на плоскости листа бумаги, фланелеграфе, доске и т.д..

4. Развитие творческих способностей:

- Умения описывать словами (в устной и письменной речи) музыкальный образ и содержание музыкального произведения;
- Умений импровизировать несложные плясовые движения и их комбинации, обосновывая логику построения композиции;
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под различную музыку, импровизировать в драматизации,

самостоятельно создавая пластический образ; учить сочинять физкультминутки на уроках;

- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, насмешку, страх, удивление, обида и т.д., разнообразные по характеру настроения;
- Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение быстро менять направление и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;
- Развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Развитие способности к эмпатии - умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным – персонажам песен, музыкальных пьес и других произведений;
- Воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям младших детей, придумывать для них комплексы упражнений для зарядки, физкультминутки и игры;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;

- Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочек на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение, и т.д.

Показатели успешности детей в музыкально-ритмической деятельности

3-4 года

Важнейшим показателем успешности музыкально-ритмического воспитания ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте соответствует норме) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствует их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и психомоторного развития ребенка.

4-5 лет

Показателями успешности детей в музыкально-ритмической деятельности являются не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

5-6 лет

- Выразительность исполнения движений под музыку;
- Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;

- Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

6-7 лет

- Выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для занятий;
- Освоение сложных видов движений: шаг с припаданием, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских бальных танцев.

Планирование работы по разделам

Первый год обучения (младшая группа 3-4 года)

1. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку.

2. Игроримнастика.

2.1 Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение врассыпную, бег врассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам.

2.2 Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений.

Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).

2.3 Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук, ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку. Имитационные, образные упражнения.

2.4 Акробатические упражнения. Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесие на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

3. Игротанцы.

3.1 Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки. Стойка руки на поясе и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

3.2 Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов.

3.3 Ритмические танцы. «Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Если весело живется», «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок», «Галоп шестерками», «Качели», «Веселые зверята», «Сова».

4. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Специальные композиции и комплексы упражнений: «У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Муренка», «Волшебный цветок», «Я танцую», «Чебурашка», «От улыбки».

5. Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

6. Пальчиковая гимнастика. Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: сгибание и разгибание, приведение и отведение, противопоставление пальцев рук при работе двумя руками и одной рукой. Игры-потешки. Выполнение фигурок из пальцев.

7. Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

8. Музыкально-подвижные игры. «Отгадай», «Чей голосок», «Найди свое место», «Нитка – иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы – веселые ребята», «Совушка», «Цапля и лягушки», «У медведя во бору», «Масленица». Музыкально-подвижные игры по ритмике. Подвижные, образные игры для строевых и общеразвивающих упражнений.

9. Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Кто я?», «Море волнуется». Специальные задания. «Создай образ», «Импровизация

под песню».

Второй год обучения (средняя группа, 4-5 лет)

1. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

2. Игрогимнастика.

2.1 Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

2.2 Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами.

Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, шарфиками, косынками.

2.3 Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями и предплечьями. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц – выдох; при расслаблении мышц – вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения.

2.4 Акробатические упражнения. Группировка в положениях лежа и сидя, перекаты в ней вперед – назад. Из упора присев переход в положение лежа на спине. Сед ноги врозь широко. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

3. Игротанцы.

3.1 Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок. Повороты направо\налево, переступая на носках. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

3.2 Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360 градусов. Поворот на 360 на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3.3 Ритмические и бальные танцы «Разноцветная игра», полька «Старый жук», «Стирка», «Полька-хлопушка», «Снежный танец», «Волшебный цветок», «Трактористы», «Ромашки и букашки», «Веселая уборка», «Черепашка».

4. Танцевально-ритмическая гимнастика.

(медиальные композиции и комплексы упражнений) «Осень», «Карусельные лошадки», «Гусеница», «Песня короля», «Кузничик», «Воробьиная дискотека», «Салют», «Упражнение с платочками», «Барбарики».

5. Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

6. Пальчиковая гимнастика.

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного,

двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола. Упражнение пальчиками с речитативом.

7. Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме.

8. Музыкально-подвижные игры «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Автомобили», «Воробушек», «Космонавты», «Усни-травы», «Поезд», «Музыкальные стулья»; музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.

9. Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Ай да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин», «На космических просторах».

Третий год обучения (старшая группа, 5-6 лет)

1. Игритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. Ходьба на каждый счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер 2\4. выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

2. Игргимнастика.

2.1 Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Повороты направо, налево по распоряжению. Строевые приемы «Становись!», «Разойдись!» в образно-двигательных действиях. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

2.2 Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Присед. Различные движения ногами в упоре стоя согнувшись и упоре присев. Комбинированные упражнения в седах и положении лежа. Сед «по-турецки». Прыжки на двух ногах.

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с лентой и мячом.

2.3 Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посигментное расслабление рук на различное количество счетов. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях. Упражнения на осанку в седе и седе «по-турецки».

2.4 Акробатические упражнения. Группировки в приседе и седе на пятках. Перекаты вправо и влево из группировки в седе на пятках с опорой на предплечья. Переход из седа в упор стоя на коленях. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

3. Игротанцы.

3.1 Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью. Полуприседы и подъемы на носки. Выставление ноги вперед и в сторону, поднимание ноги. Выставление ноги назад на носок и поднимание ноги. Прыжки выпрямившись. Перевод рук из одной позиции в другую. Соединение изученных упражнений в законченную композицию.

3.2 Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг вальса. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком. Русский переменный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг с припаданием. Характерные движения для танцев «Менуэт», «Чарльстон» и

«Падеграс». Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3.3 Ритмические и бальные танцы «Полька», «Русский хоровод», «Падеграс», «Вальс», «Конькобежцы», «Колоски». «Метель» (с лентами), «Слоники и гномики», «Богатыри», «Березка», «Чарльстон», «Менуэт», «Леший», «Танцуйте сидя», «Макарена».

4. Танцевально-ритмическая гимнастика. Специальные композиции и комплексы упражнений «Солнышко лучистое», «Всадники», «Ванечка-пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот», «Снежинки», «Не уроните шарик».

5. Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

6. Пальчиковая гимнастика.

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях, со стихами и речитативом.

7. Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

8. Музыкально-подвижные игры «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно!», «Музыкальные змейки», «Пятнашки», «Федя-медя». Игры на определение динамики и характера музыкального произведения, типа заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

9. Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Бег по кругу». Специальные задания «Танцевальный вечер».

Четвертый год обучения (подготовительная группа, 6-7 лет)

1. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. Ходьба на каждый счет. Хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта 2-х и 3-х долевого музыкального размера. Гимнастическое дирижирование – тактирование на музыкальный размер $4\backslash 4$ и $3\backslash 4$.

2. Игрогимнастика.

2.1 Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Кругом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам.

2.2 Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Прыжки на двух ногах и на одной ноге, с ноги на ногу. Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядка».

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами.

2.3 Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление из стойки руки вверх до упора присев и положения лежа на спине. Посегментное расслабление ног из положения лежа на спине ноги вперед (в потолок). Расслабление всего тела, лежа на спине. Свободное, расслабленное раскачивание ноги, стоя на одной ноге. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук. Упражнения на осанку в образных и двигательных действиях («лодочка», «палочка» и др.), лежа на спине и на животе.

2.4 Акробатические упражнения. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без нее.

3. Игротанцы.

3.1 Хореографические упражнения. Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на пояс. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки. Выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком. Подъемы ног и махи ногами через

выставление ноги на носок. Прыжки из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позы в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию.

3.2 Танцевальные шаги. Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной притоп, припадание с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез», «Вальс». Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3.3 Ритмические и бальные танцы «Полька тройками», «Зима-красавица», «Самба», «Божья коровка», «Ча-ча-ча», «Какадурчик», «Ирландская полька», «Круговая кадрили», «Танец с хлопками», «Слоненок», «Вальс», «Полонез».

4. Танцевально-ритмическая гимнастика. Специальные композиции и комплексы упражнений «Ванька-встанька», «Марш», «По секрету всему свету», «Белочка» (с мячами), «Льдинки», «Пластилиновая ворона», упражнение с обручами.

5. Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

6. Пальчиковая гимнастика.

Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.

7. Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

8. Музыкально-подвижные игры «День-ночь», «Запев – припев», «Нам не страшен серый волк», «Дети и медведь», «Трансформеры», «Горелки», «Кто же это?». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Подвижно-

образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

9. Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры «Займи место!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня».

Календарное планирование для детей 3-4 лет

№ занятия	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
ОКТАБРЬ			
1	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	-Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета; - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»; - Игровой самомассаж
2	«Кто такой Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	-Строевые упражнения (построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета; - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»; - Игровой самомассаж
3	«Где ты был, Чевостик?»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутливого характера.	-Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по команде, передвижения в сцеплении за руки); - Игроритмика (хлопки в такт музыки); - Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед, упоры); - Танцевальные шаги (с носка, на носках); - Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»; - Акробатические упражнения. Группировки; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
4	«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества,	-Строевые упражнения (построения в круг с передвижениями в различных направлениях, построения в шеренгу и колонну по

		внимание и выразительность движений в танце и игре.	команде, передвижения в сцеплении за руки); - Игроритмика (хлопки в такт музыки, ходьба сидя на стуле); - Общеразвивающие упражнения без предмета (полуприсед; упоры); - Танцевальные шаги (с носка, на носках, полуприсед на одной ноге); - Музыкально-подвижная игра «Нитка – иголка»; - Акробатические упражнения. Группировки; - Танцевальная импровизация с осенними листочками; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
--	--	---	---

НОЯБРЬ

1	«Музыка осеннего леса»	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).	- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (построение в шеренгу, круг, передвижение по кругу в различных направлениях, бег врассыпную); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комплекс ОРУ из пройденного материала); - Акробатические упражнения (сед ноги врозь, сед на пятки); - Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку); - Ритмический танец «Танец сидя», танец с осенними листочками; - Музыкально-подвижная игра «Найди свое место», «Зайцы и медведь»; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
2	«Первые снежинки»	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «шишки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия); - Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки); - Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья); - Танцевальные шаги (пружинные полуприседы, полуприсед на одной ноге с выставление другой на пятку, приставной шаг); - Ритмический танец «Танец сидя», музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»; - Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»;

			- Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Расслабление с выдохом.
3	«Зимний лес»	Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	- Игроритмика (ходьба, сидя на стуле, хлопки в такт музыки); - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам: «лишшки, желуди, орехи» - образно-двигательные действия); - Общеразвивающие упражнения с предметом (погремушки, султанчики, хлопки); - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Акробатические упражнения (перекаты в положении лежа, руки вверх «бревно» и в седее на пятках с опорой на предплечья); - Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»; - Сказкатерапия. «Зимний лес». - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Расслабление с выдохом.
4	«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.	- Строевые упражнения (построения в шеренгу, круг); - Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле); - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»); - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»; - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Расслабление с выдохом.
ДЕКАБРЬ			
1	«Музыка для елочки»	Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.	- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом); - Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с небольшим подскоком); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, сидя на стуле); - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»; - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»;

			- Подвижная игра «У медведя во бору»; - Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки, свободные плавные движения руками); - Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки лежа на полу. Имитационно-образные упражнения на осанку.
2	«Поезд из Куролесья»	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.	- Строевые упражнения (построение по ориентирам- «цветочкам»); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа); - Ритмический танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок»; - Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»; - Подвижная игра «У медведя во бору»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».
3	«Зимние подарки»	Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.	- Строевые упражнения (построения в кругу); - Игроритмика (акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта ударом ноги или хлопком, в положении лежа); - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Акробатические упражнения (комбинация в образно-двигательных действиях: группировка лежа на спине «качалочка» перекатом вперед сед на ноги врозь «Буратино»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»; - Креативная гимнастика (творческая игра «Кто я?»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку. Сед ноги врозь – «Буратино».
4	«Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке» Новогодний праздник (сюжетный урок)	Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	1. «Поход» - различные элементы движений, выполняемые под слова стихотворения. 2. Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». 3. Комплекс общеразвивающих упражнений типа зарядки. 4. Игра «Цапля и лягушки».

			5. Танец «Кузнечик», «Плюшевый медвежонок». 6. Игра «У медведя во бору».
ЯНВАРЬ			
1	«Волшебная шкатулка»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Игропластика (упражнения для развития силы мышц); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку.
2	«Зимние забавы»	Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - Музыкально-подвижная игра по ритмике; - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на осанку
3	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»); - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом берегу», «Волшебный цветок»;

			- Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
4	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Креативная гимнастика (импровизация движений с цветами); - Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта и сужение-расширение круга, ориентируясь на динамику); - музыкально-подвижная игра по ритмике («Эхо»); - Танцевальные шаги (комбинации из танцевальных шагов); - Ритмический танец «Если весело живется»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «Волшебный цветок». - Пальчиковая гимнастика (выполнение фигурок пальчиками); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
ФЕВРАЛЬ			
1	«Будем в армии служить»	Развивать внимание, организацию. Работа над ансамблем в игре на музыкальных инструментах и в пении: формировать умение вместе начинать и заканчивать.	- Строевые упражнения (построения в кругу); - Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет); - Танцевальные шаги (сочетание танцевальных шагов с носка, шагов с небольшим подскоком и приставных шагов); - Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге; - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Муренки»); - Игропластика (специальные упражнения на развитие силы мышц «Морские фигуры»); - Креативная гимнастика («Море волнуется»).
2	«Наша служба и опасна, и трудна».	Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.	- Строевые упражнения (построения в кругу); - Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет); - Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге; - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Муренки»);

			- Игропластика (специальные упражнения на развитие гибкости - «Морские фигуры»); - Креативная гимнастика («Море волнуется»).
3	«Космическое путешествие»	Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения песен и танцев.	- Строевые упражнения (построения в кругу. Игра «У ребят порядок строгий»); - Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет); - Хореографические упражнения (комбинации партерной гимнастики); - Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге; - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение в седах и упорах. «Песня Муренки»); - Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»); - Креативная гимнастика (импровизация движений инопланетян).
4	«Масленица дорогая»	Работа над целостностью исполнения песен. Учить детей самостоятельно определять характер исполнения новых песен.	- Строевые упражнения (построения в кругу. Игра «У ребят порядок строгий»); - Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 и на каждый счет; игра на музыкальных инструментах под счет); - Танцевально-ритмическая гимнастика («У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Волшебный цветок», «Песня Муренки»); - Музыкально-подвижная игра «Масленица»; - Игропластика (повторение упражнений - «Морские фигуры»); - Креативная гимнастика («Создай образ»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
МАРТ			
1	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении); - Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику); - Ритмический танец «Качели»; - Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатик»); - Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»;

			- Игровой самомассаж («Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»)
2	«Весенняя история»	Развивать воображение, фантазию, умение связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении); - Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»; - Игроритмика (выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта, ориентировка на динамику); - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»); - Акробатика (комбинация акробатических упражнений в образно-двигательных действиях – «Ванька-встанька», «Мальвина-балерина», «Солдатык»); - Ритмический танец «Качели»; - Игровой самомассаж («Ладошки-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»).
3	«Затейники»	Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскоков, галопа.	- Строевые упражнения (построение в круг и передвижение по кругу); - Игроритмика (различия динамики звука «громко-тихо»); - Ритмический танец «Качели»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнение «От улыбки»); - Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
4	«Найди свою пару»	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различия динамики звука «громко-тихо»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения пальчиками); - Ритмический танец «Веселые зверята», «Качели»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.

АПРЕЛЬ

1	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игроритмика (различие динамики звука «громко-тихо»); - Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «Найди свою пару»; - Креативная гимнастика (специальные задания «Создай образ»); - Сказкотерапия «В детском клубе»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
2	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по распоряжению); - Игропластика (комплекс упражнений «Зоопарк»); - Общеразвивающие упражнения на полу под песню «Я на солнышке лежу»; - Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Разноцветная игра», «От улыбки»; - Ритмический танец «Веселые зверята»; - Сказкотерапия «Магазин игрушек»; - Музыкально-подвижная игра «Ленточки-хвосты».
3	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»; - Музыкально-подвижная игра «Мы – веселые ребята»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Найди свою пару», «Чебурашка»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
4	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой,	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (Выполнение основных движений (наклона, приседа, маха и т.д.) на сильную долю такта);

		танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»; - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка»; - Ритмический танец «Сова»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук
МАЙ			
1	«Весенний симфонический оркестр»	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Игроритмика (выполнение ОРУ руками в различном темпе); - Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Сова»; - Игропластика (комплексы упражнений на силу мышц разгибателей спины и брюшного пресса); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». - «Разноцветная игра»; - Сказкотерапия «Оркестр»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук.
2	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	- Строевые упражнения «Сказочный лес»; - Игроритмика «Сказочная зарядка» (перестроение, потягивание, наклоны, упражнения: «Дровосек», «Царь горох», «Выпады», «Прыжки», «Потопаем»); - Ритмический танец «Сова», «Мы пойдем сначала вправо»; - Акробатические упражнения (различные виды группировок); - Музыкально-подвижная игра «Совушка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». - «Разноцветная игра».
3	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать	- Строевые упражнения (построения в кругу); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Найди предмет». - Игроритмика (выполнение общеразвивающих упражнений под музыку); - Ритмический танец «Лавота», «Каравай»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»; - Хореографические упражнения на укрепление осанки;

		творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	- Пальчиковая гимнастика (игры пальчиками. «Игра на рояле»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног.
4	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	Закрепление пройденного материала в форме конкурса танцев. Ритмические танцы: «Кузнечик», «Качели», «Каравай», «Сова», «Разноцветная игра», «Мы пойдем сначала вправо» и др.

Календарное планирование для детей 4-5 лет

№ занятия	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
ОКТАБРЬ			
1	«Давайте знакомиться» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну, построение в круг, разные виды ходьбы); - Игроритмика (хлопки на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (сочетание движений прямыми и согнутыми руками); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Ритмический танец «Полька-хлопушка»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
2	«Кто такой Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	- Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам); - Игроритмика (удары ногой на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Ритмический танец «Полька-хлопушка»; - Танец «Разноцветная игра»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях).
3		Развивать эмоционально-образное	- Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег

	«Где ты был, Чевостик?»	восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутливого характера.	по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); - Игроритмика (шаги на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); - Хореографические упражнения (Танцевальные позиции ног и рук); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Танец «Разноцветная игра»; - Музыкально-подвижная игра «Космонавты»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).
4	«Осенние звуки»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	- Строевые упражнения (передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по ориентирам, перестроение из одной колонны в несколько); - Игроритмика (шаги на каждый счет и через счет); - Общеразвивающие упражнения без предмета (стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с движениями руками, туловищем, головой. Сочетание упоров с движениями ногами); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону); - Танец «Разноцветная игра»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (раскачивание руками в различных исходных положениях, упражнения на осанку).
НОЯБРЬ			
1	«Музыка осеннего леса»	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка).	- Строевые упражнения (построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг); - Игроритмика (хлопки на сильную долю); - Ритмический танец «Старый жук»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); - Музыкально-подвижная игра «Ракеты», «Поезд». - Пальчиковая гимнастика (поочередное сгибание и разгибание пальцев рук);

			- Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (наклоны, приседы, повороты туловища с сцепленными руками за спиной).
2	«Первые снежинки»	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях); - Игроритмика (притоп на сильную долю); - Ритмический танец «Старый жук»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Осень» (композиция с осенними листьями); - Музыкально-подвижная игра «Поезд»; - Игропластика (упражнения для развития гибкости); - Игровой самомассаж.
3	«Зимний лес»	Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях); - Игроритмика (чередование хлопков и притопов на сильную долю такта); - Ритмический танец «Старый жук»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; - Музыкально-подвижная игра «Поезд»; - Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в заданиях по станциям); - Пальчиковая гимнастика; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (наклоны, приседы, повороты туловища с сцепленными руками за спиной).
4	«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.	- Строевые упражнения (перестроение в шеренгу и колонну); - Музыкально-подвижная игра «Конники-спортсмены»; - Ритмический танец «Снежный танец»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; - Пальчиковая гимнастика; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).

ДЕКАБРЬ

1	«Музыка для елочки»	Познакомить с историей возникновения песни «В лесу родилась елочка». Развивать координацию речи и движений. Развивать фантазию и воображение, учить высказываться о музыке.	- Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам); - Музыкально-подвижная игра «Конники-спортсмены»; - Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону); - Ритмический танец «Снежный танец»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»; - Пальчиковая гимнастика; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).
2	«Поезд из Куролесья»	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки.	- Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам); - Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону); - Ритмический танец «Снежный танец». - Танцевально-ритмическая гимнастика «Гусеница», «Карусельные лошадки»; - Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге с опорой и без нее); - Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (контрастные движения руками на напряжение и расслабление).
3	«Зимние подарки»	Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (поднимание и опускание рук на счет); - танцевальные шаги (мягкий высокий шаг на носках, поворот на 360 градусов на шагах); - Хореографические упражнения (полуприседы, выставление ноги в сторону, повороты направо-налево); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Гусеница», «Песня Короля»; - Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»
4	«Дед Мороз, приходи» или «На лесной опушке» Новогодний	Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию. Содействовать развитию	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (хлопки в ладоши на каждый счет); - Танцевальные шаги (сочетание приставных и скрестных шагов в сторону);

	праздник (сюжетный урок)	ловкости, ориентировки в пространстве.	- Хореографические упражнения (полуприседы, выставление ноги в сторону, повороты направо-налево); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Гусеница», «Песня Короля»; - Ритмический танец «Снежный танец». - Игропластика (упражнения для развития мышечной силы в образных и игровых двигательных действиях и заданиях); - Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»
ЯНВАРЬ			
1	«Волшебная шкатулка»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	- Строевые упражнения (передвижение шагом и бегом. Построение в круг); - Игроритмика (хлопки в ладоши на каждый счет); - Ритмический танец «Стирка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Короля», «Карусельные лошадки», «Гусеница»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стульчики»; - Игровой самомассаж.
2	«Зимние забавы»	Воспитывать познавательный интерес к зимующим птицам. Учить расслаблять мышцы тела, развивать выразительность движений.	- Строевые упражнения (передвижение шагом и бегом. Построение в круг); - Игроритмика (расширение и сужение круга ориентируясь на динамику); - Ритмический танец «Стирка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стульчики»; - Игровой самомассаж; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа).
3	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу); - Игроритмика (выполнение различных простых движений руками в различном темпе); - Хореографические упражнения (комбинации из различных позиций рук); - Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах. Построение в круг); - Ритмический танец «Стирка», «Волшебный цветок»;

			- Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стульчики»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении лежа).
4	«Цветик-семицветик»	Развивать координацию движений и речи. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Развивать двигательное творчество, музыкальную память.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки); - Игроритмика (выполнение различных простых движений руками в различном темпе); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик»; - Ритмический танец «Волшебный цветок»; - Музыкально-подвижная игра «Автомобили»; - Игропластика (упражнение на развитие мышечной силы в заданиях); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационные, образные упражнения на дыхание в положении стоя).
ФЕВРАЛЬ			
1	«Будем в армии служить»	Развивать внимание, организацию. Работа над ансамблем в игре на музыкальных инструментах и в пении: формировать умение вместе начинать и заканчивать.	- Строевые упражнения (построение врассыпную); - Общеразвивающие упражнения без предметов (сочетание упоров с движениями ногами); - Акробатические упражнения (группировки в положении сидя, лежа); - Танцевальные шаги (прыжки с ноги на ногу, повороты на 360 градусов); - Ритмический танец «Волшебный цветок», «Трактористы»; - Музыкально-подвижная игра «Воробушки»; - Пальчиковая гимнастика; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на укреплении осанки в стойке с захватом локтей за спиной).
2	«Наша служба и опасна, и трудна».	Способствовать воспитанию чувства организованности. Развивать координацию речи и движения. Работать над эмоциональностью исполнения танцевальных движений.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, сцепление за руки); - Игроритмика (выполнение простых движений руками в различном темпе); - Ритмический танец «Трактористы». - Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях);

			- Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Воробьиная дискотека»; - Музыкально-подвижная игра «Воробушки»; - Пальчиковая гимнастика; - Игровой самомассаж.
3	«Космическое путешествие»	Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Работать над ансамблем исполнения песен и танцев.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по звуковому сигналу); - Ритмический танец «Трактористы», «Волшебный цветок»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Воробьиная дискотека», «Карусельные лошадки», «Песня Короля»; - Креативная гимнастика (специальные игровые задания «На космических просторах»); - Музыкально-подвижная игра «Ракеты».
4	«Масленица дорогая»	Работа над целостностью исполнения песен. Учить детей самостоятельно определять характер исполнения новых песен.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по звуковому сигналу); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Барбарики»; - Музыкально-подвижная игра «Усни-трава»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
МАРТ			
1	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работать над выразительным исполнением концертных номеров. Воспитывать желание участвовать в исполнительской деятельности.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Кузнечик», «Барбарики»; - Музыкально-подвижная игра «Усни-трава»; - Ритмический танец «Трактористы», «Волшебный цветок»; - Креативная гимнастика (специальные игровые задания «Магазин игрушек»).
2		Развивать воображение, фантазию, умение	- Строевые упражнения (построение в круг);

	«Весенняя история»	связно высказывать свои мысли. Развивать умение подбирать танцевальные движения к веселому характеру музыки.	- Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях); - Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону. Переменный и русский хороводный шаги. Комбинации на изученных шагах в сцеплении за руки в кругу); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»; - Креативная гимнастика (специальные игровые задания «Выставка картин»); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
3	«Затейники»	Развивать танцевальное творчество, помочь найти движения, соответствующие веселому, легкому характеру польки, закрепить умение выполнения поскаков, галопа.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики»; - Ритмический танец «Ромашки и букашки»; - Креативная гимнастика (специальные игровые задания «Выставка картин»); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
4	«Найди свою пару»	Учить преодолевать двигательный автоматизм. Формировать умение изменять движения в соответствии с двухчастным строением мелодии. Развивать скорость реакции.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Танцевальные шаги (комбинация на изученных танцевальных шагах); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Акробатические упражнения (комбинация упражнений в образно-двигательных действиях);

			- Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики», «Салют»; - Музыкально-подвижная игра «Найди свою пару»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
АПРЕЛЬ			
1	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Ритмический танец «Ромашки и букашки»; - Музыкально-подвижная игра «Два Мороза»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Барбарики», «Салют»; - Игропластика (упражнение на развитие мышечной силы в заданиях); - Сказкотерапия «Яблочный пирог»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (упражнения на расслабление рук и ног в положении лежа на спине).
2	«Сказки-шумелки»	Расширять знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Развивать тембровый и звуковысотный слух. Формировать умение различать звучание различных инструментов в оркестре.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Ритмический танец «Ромашки и букашки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Салют»; - Музыкально-подвижная игра «Два Мороза»; - Сказкотерапия «Слоненок»; - Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).
3	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (построение в две шеренги напротив друг друга); - Игроритмика (выполнение простейших движений руками в различном темпе); - Общеразвивающие упражнения с платочками; - Акробатические упражнения (равновесие на одной ноге с опорой и без нее); - Ритмический танец «Веселая уборка»; - Пальчиковая гимнастика (работа пальцами по различным частям

			тела); - Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).
4	«Весенние звуки»	Закрепить знания детей об инструментах симфонического оркестра. Помочь детям войти в образ и проявить себя в игровой, танцевальной, изобразительной импровизации. Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Общеразвивающие упражнения с платочками; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Салют», «Упражнение с платочками»; - Ритмический танец «Веселая уборка»; - Акробатические упражнения (комбинации акробатических упражнений); - Пальчиковая гимнастика (работа пальцами по различным частям тела); - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (посегментное свободное расслабление рук из стойки ноги врозь руки вверх).
МАЙ			
1	«Весенний симфонический оркестр»	Закрепить знания о различных видах музыкальных инструментов (струнные, ударные, клавишные). Воспитывать интерес к творчеству композиторов-классиков.	- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Ритмический танец «Веселая уборка», «Черепашка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с платочками»; - Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак); - Игровой самомассаж (поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме).
2	«Музыкальные загадки»	Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития музыкальной памяти.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; - Ритмический танец «Веселая уборка», «Черепашка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками»; - Пальчиковая гимнастика (на поочередное сгибание и разгибание пальцев в кулак);

3	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»; - Хореографические упражнения (упражнения из пройденных элементов); - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками», «Воробьиная дискотека»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Ай да я!»); - Ритмический танец «Барбарики», «Черепашка»; - Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (имитационно-образные упражнения на расслабление рук и ног).
4	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	- Строевые упражнения (музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг); - Ритмический танец «Барбарики», «Черепашка», «Веселая уборка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить весь комплекс упражнений «Карусельные лошадки», «Кузнечик», «Осень», «Песня Короля», «Салют», «Упражнение с платочками», «Воробьиная дискотека»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Творческая импровизация»);

Календарное планирование для детей 5-6 лет

№ занятия	Кол-во занятий по теме	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
ОКТАБРЬ				
1-2	2	«Здравствуй, друг!» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по сигналу, повороты направо-налево по распоряжению); - Музыкально-подвижная игра (для закрепления строевых действий и приемов); - Игроритмика (ходьба на каждый счет и через счет, построение по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комбинированные упражнения в стойках); - Бальный танец «Конькобежцы»; - Игропластика (специальные упражнения на развитие мышечной силы в образно-игровых действиях к заданиям); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки; - Музыкальная игра (на определение характера музыкального произведения).

3-4	2	«Где ты был, Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по сигналу, повороты направо-налево по распоряжению); - Игроритмика (ходьба на каждый счет и через счет, построение по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комбинированные упражнения в стойках, в седах и положении лежа); - Акробатические упражнения (переход из седа в упор стоя на коленях); - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек); - Танцевальные шаги (галоп вперед и в сторону); - Бальный танец «Конькобежцы»; - Игропластика (специальные упражнения на развитие мышечной силы в образно-игровых действиях к заданиям); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
5-6	2	«Подарки от Чевостика»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутливого характера.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по сигналу, повороты направо-налево по распоряжению); - Игроритмика (ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши, построение по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комбинированные упражнения в стойках, в седах и положении лежа); - Акробатические упражнения (переход из седа в упор стоя на коленях, группировка в приседе и седе на пятках, вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук); - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек); - Танцевальные шаги (галоп вперед и в сторону); - Бальный танец «Конькобежцы»; - Музыкально-подвижная игра «Волк во рву»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

7-8	2	«Путешествие в осенний лес»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, перестроение в несколько по сигналу); - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое» (зарядка); - Танцевальные шаги (галоп вперед и в сторону); - Ритмический танец «Колоски»; - Бальный танец «Конькобежцы»; - Музыкально-подвижная игра «Волк во рву»; - Игроритмика (ходьба на каждый счет и через счет с хлопками в ладоши); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-----	---	-----------------------------	---	--

НОЯБРЬ

9-10	2	«Первый снег»	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать музыкальную память.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по сигналу, повороты направо-налево по распоряжению); - Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильную и слабую доли такта); - Танцевальные шаги (галоп вперед и в сторону, шаг польки, шаг с подскоком); - Ритмический танец «Полька», «Колоски»; - Музыкально-подвижная игра «Волк во рву»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое» (зарядка); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
------	---	---------------	---	--

11-12	2	«Раз снежинка, два снежинка»	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Развивать пластику движений, умение точно передавать различные образы в танцах и играх.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу и колонну по сигналу, повороты направо-налево по распоряжению); - Музыкально-подвижная игра (для закрепления строевых действий и приемов); - Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильную и слабую доли такта); - Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»; - Танцевальные шаги (галоп вперед и в сторону, шаг польки, шаг с подскоком); - Ритмический танец «Полька»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое» (зарядка); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
13-14	2	«Звуки зимы»	Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, повороты направо-налево по распоряжению, перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильную и слабую доли такта); - Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»; - Танцевальные шаги (галоп вперед и в сторону, шаг польки, шаг с подскоком); - Ритмический танец «Полька», «Метель» с лентами; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Всадники» - сидя на стуле; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательные-образные действия со стихами и речитативом).

15-16	2	«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах и танцевально-игровой деятельности. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, повороты направо-налево по распоряжению, перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильную и слабую доли такта, проигрывание ритмического рисунка на различных инструментах); - Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, танцевальные позиции рук, полуприседы и подъемы на носки); - Танцевальные шаги (шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки); - Ритмический танец «Полька», «Метель» с лентами; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Всадники» - сидя на стуле; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (потряхивание ногами в положении стоя).
-------	---	------------------	--	---

ДЕКАБРЬ

17-18	2	«Вьюжная сказка»	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Доставить детям радость и удовольствие.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, повороты направо-налево по распоряжению, перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Игроритмика (сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот); - Хореографические упражнения (танцевальные позиции рук, полуприседы и подъемы на носки); - Ритмический танец «Метель» с лентами; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое» (зарядка), «Всадники»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательнo-образных действиях со стихами и речитативом); - Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения.
-------	---	------------------	--	--

19-20	2	«Песенки о елке»	Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки. Расширять словарный запас детей, работать над дикцией и певческим дыханием.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Игроритмика (сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот); - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, перевод рук из одной позиции в другую); - Ритмический танец «Слоники и гномики»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Снежинки» для девочек и «Ванечка-пастух» для мальчиков в образно-танцевальной форме; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательнo-образных действиях со стихами и речитативом).
21-23	3	«Новогодний поезд»	Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста на распев.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Игроритмика (сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот); - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Танцевальные шаги (пружинистые движения ногами на полуприседе); - Ритмический танец «Слоники и гномики», «Метель»; - Бальный танец «Падеграс»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Снежинки» для девочек и «Ванечка-пастух» для мальчиков в образно-танцевальной форме; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательнo-образных действиях со стихами и речитативом).

24	1	«Дед Мороз, приходи» Новогодний праздник	Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Игроритмика (сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот); - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Танцевальные шаги (пружинистые движения ногами на полуприседе); - Бальный танец «Падеграс»; - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Ритмический танец «Слоники и гномики», «Метель»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Снежинки» для девочек и «Ванечка-пастух» для мальчиков в образно-танцевальной форме; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательльно-образных действиях со стихами и речитативом).
----	---	---	--	---

ЯНВАРЬ

25-26	2	«Рождественские встречи»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам, перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание по ориентирам); - Игроритмика (гимнастическое дирижирование); - Музыкально-подвижная игра «Волк во рву»; - Танцевальные шаги (русский попеременный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание»); - Бальный танец «Падеграс»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (потряхивание ногами в положении стоя).
-------	---	--------------------------	--	---

27-28	2	«Волшебный замок»	Поощрять исполнительскую деятельность, поддерживать желание участвовать в концертной деятельности. Развивать музыкальную память.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание по ориентирам); - Игроритмика (гимнастическое дирижирование); - Музыкально-подвижная игра «Группа, смирно!»; - Танцевальные шаги (русский попеременный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание»); - Ритмический танец «Макарена», «Танцуйте сидя»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (потряхивание ногами в положении стоя, дыхательные упражнения).
29-30	2	«Холодное дыхание зимы»	Развивать связную речь и логическое мышление. Развивать выразительность движений в танцевально-игровой деятельности.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим, размыкание по ориентирам); - Музыкально-подвижная игра на закрепление строевых действий; - Игроритмика (гимнастическое дирижирование); - Танцевальные шаги (русский попеременный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание». Комбинация из изученных шагов); - Ритмический танец «Макарена», «Танцуйте сидя»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое» (зарядка), «Всадники»; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки (потряхивание ногами в положении стоя, дыхательные упражнения).

31-32	2	«Сколько я не топочу, все равно плясать хочу»	Развивать умение определять стиль мелодий и импровизировать соответственно характеру.	- Игроритмика (ходьба по кругу на каждый счет и через счет); - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения с предметом (основные положения и движения в упражнениях с мячом); - Акробатические упражнения (группировка в приседе и седе на пятках, перекаты); - Ритмический танец «Русский хоровод»; - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое» (зарядка), «Всадники», «Снежинки», «Ванечка пастух», «Четыре таракана и сверчок»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	---	---	---

ФЕВРАЛЬ

33-34	2	«У страны российской армия сильна»	Развивать зрительную память, ориентировку в пространстве. Развивать фантазию, воображение, связную речь.	- Игроритмика (бег по кругу на каждый счет или через счет небольшими прыжками с ноги на ногу); - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения с предметом (основные положения и движения в упражнениях с мячом); - Танцевально-ритмическая гимнастика с мячом «Не уроните шарик»; - Акробатические упражнения (комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях); - Ритмический танец «Русский хоровод», «Богатыри»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	------------------------------------	--	--

35-36	2	«Секретный пакет»	Развивать музыкальную память, учить узнавать произведения по начальным звукам мелодии. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	- Игроритмика (выполнение движений туловищем в различном темпе); - Музыкально-подвижная игра «Пятнашки»; - Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения с предметом (основные положения и движения в упражнениях с мячом); - Танцевально-ритмическая гимнастика с мячом «Не уроните шарик»; - Ритмический танец «Березка», «Богатыри»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
37-38	2	«Космическое путешествие»	Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Развивать танцевальное творчество. Учить придумывать свои движения на заданную мелодию.	- Строевые упражнения (перестроение в шеренгу, размыкание по ориентирам); - Игроритмика (выполнение движений туловищем в различном темпе); - Ритмический танец «Березка», «Богатыри»; - Танцевально-ритмическая гимнастика с мячом «Не уроните шарик», «Танцуйте сидя»; - Музыкально-подвижная игра «Федя-медя»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

39-40	2	«На планете «Фантазия»»	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных произведений. Направлять детей на осмысление образов, их оттенков характера и настроения. Создать условия для желания детей создавать свои, неповторимые образы и для словесного творчества.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу по звуковому сигналу, повороты направо налево по распоряжению); - Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Танцевальные шаги (комбинации из изученных танцевальных шагов); - Танец «Чарльстон»; - Игропластика (упражнения на развитие силы и гибкости); - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	----------------------------	--	---

МАРТ

41-42	2	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работа над выразительным исполнением песен и танцев.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу); - Игроритмика (гимнастическое дирижирование); - Музыкально-подвижная игра на определение динамики произведения; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек, соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Ритмический танец «Березка», «Менуэт»; - Танец «Чарльстон»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Танцуйте сидя», «Бег по кругу»; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	---	---	--

43	1	«Приглашение к танцу (виды танцевальных жанров)»	Обогащать знания детей о видах танцев. Воспитывать желание танцевать, самовыражаться в танцевальных импровизациях, подбирая движения соответственно стилю музыки.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения «Мальчики пляшут, девочки танцуют»; - Ритмический танец «Менуэт»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Танцуйте сидя», «Бег по кругу», «Всадники», «Ванечка пастух», и др.; - Танец «Чарльстон»; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
44	1	«Я танцевать хочу»	Закреплять знания детей о различных танцевальных жанрах. Воспитывать желание самовыражаться в различных танцах.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу по звуковому сигналу, повороты направо налево по распоряжению); - Музыкально-подвижная игра на определение жанра музыкального произведения; - Танец «Чарльстон»; - Ритмический танец «Менуэт»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Не уроните шарик», «Четыре таракана и сверчок», «Солнышко лучистое», «Бег по кругу», «Снежинки», «Ванечка пастух», и др.; - Игропластика (упражнения на развитие силы и гибкости); - Игровой самомассаж;
45-46	2	«Весенние посиделки»	Формировать эмоционально-целостное восприятие весеннего времени года. Создать условия для создания своих неповторимых весенних образов.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу, колонну, круг по звуковому сигналу); - Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построений по сигналу; - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек перед выполнением ритмического танца); - Ритмический танец «Леший»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Танцуйте сидя», «Бег по кругу», «Всадники», «Ванечка пастух», «Солнышко лучистое» и др.; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

47-48	2	«В ритме вальса»	Развивать умение узнавать вальс среди других танцевальных жанров. Разучивание элементов движений вальса.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Музыкально-подвижная игра на определение жанра музыкального произведения; - Игроритмика (хлопать или стучать ногой сильную долю в 3-х дольном метре); - Общеразвивающие упражнения без предмета (комбинированные упражнения в стойках, седах и положении лежа); - Акробатические упражнения (группировка в приседе и седе на пятках с опорой на предплечья); - Хореографические упражнения (поклон для мальчиков, реверанс для девочек перед выполнением ритмического танца); - Ритмический танец «Леший»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	------------------	---	---

АПРЕЛЬ

49-52	4	«Вальс»	Упражнять в исполнении шага вальса, вальсовых движений. Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития репродуктивного компонента у детей.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам); - Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам»; - Игроритмика (хлопать или стучать ногой сильную долю в 3-х дольном метре); - Танцевальные шаги (шаг вальса); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка»; - Ритмический танец «Леший»; - Бальный танец «Вальс»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческие игры на создание заданного образа); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	---------	--	--

53-56	4	«Весенние импровизации»	Выявить уровень тембрового, звуковысотного слуха, уровень развития репродуктивного компонента у детей.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно); - Музыкально-подвижная игра (на закрепление навыков построения в шеренгу, колонну и круг); - Ритмический танец «Березка», «Леший»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка», «Черный кот»; - Игропластика (специальные упражнения для развития мышечной силы в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	-------------------------	--	---

МАЙ

57-59	3	«Весенний подарок»	Выявить уровень развития музыкальной памяти, уровень чувства ритма.	- Строевые упражнения (построение в шеренгу); - Музыкально-подвижная игра «Гулливер и лилипуты»; - Танцевальные шаги (комбинации из изученных танцевальных шагов); - Ритмический танец «Березка», «Леший»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка», «Черный кот» и другие ранее изученные; - Игропластика (специальные упражнения для развития мышечной силы в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
60-61	2	«Песня весны»	Выявить уровень звуковысотного слуха, уровень развития музыкальной памяти.	- Строевые упражнения (построение в круг); - Игроритмика (выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно); - Музыкально-подвижная игра «Гулливер и лилипуты»; - Бальные танцы «Падеграс», «Вальс», «Менуэт»; - Ритмический танец «Леший», «Чарльстон»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Черный кот»; - Игропластика (специальные упражнения для развития мышечной силы в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

62-63	2	«Юные солисты»	Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	- Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим игровым способом); - Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое», «Всадники», «Снежинки», «Ванечка пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Не уроните шарик», «Бег по кругу», «Приходи, сказка!», «Черный кот», «Танцуйте сидя!» - Бальные танцы «Падеграс», «Вальс», «Менуэт»; - Ритмический танец «Леший», «Чарльстон»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
64	1	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	- Игроритмика (выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно); - Музыкально-подвижная игра «Гулливер и лилипуты»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Солнышко лучистое», «Всадники», «Снежинки», «Ванечка пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Не уроните шарик», «Бег по кругу», «Приходи, сказка!», «Черный кот», «Танцуйте сидя!» - Бальные танцы «Падеграс», «Вальс», «Менуэт»; - Ритмический танец «Леший», «Чарльстон»; - Игропластика (специальные упражнения для развития мышечной силы в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Календарное планирование для детей 6-7 лет

№ занятия	Кол-во занятий по теме	Тема	Цели, задачи	Программное содержание
ОКТАБРЬ				
1-2	2	«Здравствуй, друг!» (диагностическое)	Создать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы с группой. Развивать чувство ритма, внимание, память, совершенствовать умение выполнять различные виды ходьбы.	- Строевые упражнения (строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, строевые приемы по команде); - Игроритмика (сочетание различных видов ритмических рисунков при ходьбе, перестроение и размыкание по ориентирам); - Ритмический танец «Танец с хлопками»; - Общеразвивающие упражнения без предмета (повторение упражнений предыдущих лет обучения: полуприседы, седы. Упоры, различные варианты стоек и т.д.); - Танцевальные шаги (поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Дирижер-оркестр»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
3-4	2	«Где ты был, Чевостик?» (диагностическое)	Стимулировать эмоциональное восприятие веселого приветствия детей в песенке. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать двигательную активность детей в соответствии с характером музыки.	- Строевые упражнения (строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, строевые приемы по команде); - Игроритмика (сочетание различных видов ритмических рисунков при ходьбе, перестроение из одной колонны в три со сцепленными руками, размыкание колонн); - Ритмический танец «Танец с хлопками»; - Акробатические упражнения (комбинация из пройденных элементов «Ванька-встанька»); - Музыкально-подвижная игра «Трансформеры»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

5-6	2	«Подарки от Чевостика»	Развивать эмоционально-образное восприятие музыкальных произведений, различных по характеру. Учить эмоционально исполнять песню шутливого характера.	- Строевые упражнения (строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, строевые приемы по команде); - Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильную долю такта. Перестроение из колонны в несколько, размыкание); - Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка»; - Ритмический танец «Слоненок»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Дирижер-оркестр»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
7-8	2	«Путешествие в осенний лес»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве, коммуникативные качества, внимание и выразительность движений в танце и игре.	- Строевые упражнения (строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, строевые приемы по команде); - Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильную долю такта. Перестроение из колонны в несколько, размыкание); - Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка»; - Ритмический танец «Слоненок»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Музыкально-подвижная игра «Трансформеры»; - Креативная гимнастика (зарисовка «Осень»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

НОЯБРЬ

9-10	2	«Первый снег»	Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать музыкальную память.	- Строевые упражнения (строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, строевые приемы по команде); - Музыкально-подвижная игра по ритмике на различение силы (динамики) звука «Круг и кружочки»; - Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка»; - Хореографические упражнения (открывание руки в сторону и на пояс); - Танцевальные шаги (поочередное пружинное движение ногами в стойке врозь); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
------	---	---------------	---	---

11-12	2	«Раз снежинка, два снежинка»	Закреплять знания об окружающем мире. Учить сочетать движения с характером музыки. Развивать пластику движений, умение точно передавать различные образы в танцах и играх.	- Строевые упражнения (строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении, строевые приемы по команде); - Музыкально-подвижная игра по ритмике «Дирижер-оркестр»; - Игроритмика (игровое дирижирование на 3/4); - Хореографические упражнения (открывание руки в сторону и на пояс); - Танцевальные шаги (нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны); - Ритмический танец «Полька тройками»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
13-14	2	«Звуки зимы»	Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение. Учить передавать характерные особенности музыкального образа в движениях.	- Строевые упражнения (упражнения типа задания в ходьбе и беге на внимание); - Игроритмика (ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетание ритмического рисунка, хлопки и удары ногой на 2\4 и 3\4); - Музыкально-подвижная игра «Запев-припев» - Строевые упражнения (перестроения из колонн, размыкание по ориентирам); - Общеразвивающие упражнения с султанчиками по типу «Зарядка»; - Ритмический танец «Полька тройками»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Игровой самомассаж.

15-16	2	«Зимний теремок»	Развивать творческую активность детей в игре на музыкальных инструментах и танцевально-игровой деятельности. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей.	- Музыкально-подвижная игра «Запев-припев»; - Игроритмика (гимнастическое дирижирование – тактирование на 4\4); - Танцевальные шаги (нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны, основные движения русского танца); - Ритмический танец «Зима-красавица»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с обручами»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	------------------	--	---

ДЕКАБРЬ

17-18	2	«Вьюжная сказка»	Ввести в сказочно-игровую ситуацию, развивать воображение, тембровый слух. Продолжать развитие выразительности эмоций. Доставить детям радость и удовольствие.	- Игроритмика (ходьба на каждый счет, хлопки через счет и др. сочетания ритмического рисунка, гимнастическое дирижирование 4\4); - Ритмический танец «Танец с хлопками», «Зима-красавица»; - Танцевальные шаги (основные движения русского танца «ковырялочка», «гармошка»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш»; - Музыкально-подвижная игра по ритмике на различение силы (динамики) звука «Круг и кружочки»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
19-20	2	«Песенки о елке»	Учить выполнять хороводный шаг, притопы, поскоки в соответствии с характером музыки. Расширять словарный запас детей, работать над дикцией и певческим дыханием.	- Игроритмика (ходьба на каждый счет, хлопки через счет и др. сочетания ритмического рисунка, гимнастическое дирижирование 3\4); - Ритмический танец «Танец с хлопками»; - Танцевальные шаги (комбинация из изученных шагов); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Игровой самомассаж; - Танец «Зима-красавица».

21-23	3	«Новогодний поезд»	Помочь войти в игровую ситуацию. Развивать внимание, звуковысотный слух, выразительность жеста. Работа над дикцией, проговаривание текста нараспев.	- Танцевальные шаги (комбинация из изученных шагов); - Ритмический танец «Полька тройками»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Льдинки»; - Креативная гимнастика (музыкально-творческая игра «Займи место»); - Игропластика (комплекс упражнений); - Ритмический танец «Круговая кадрили», «Зима-красавица»; - Музыкально-подвижная игра «Горелки»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательные-образные действия по сказкам и рассказам); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
24	1	«Дед Мороз, приходи» Новогодний праздник	Доставить детям эстетическое наслаждение. Развивать воображение, умение входить в сказочно-игровую ситуацию.	- Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш», «Льдинки»; - Хореографические упражнения «Русский поклон»; - Ритмический танец «Круговая кадрили», «Зима-красавица»; - Музыкально-подвижная игра «Горелки»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

ЯНВАРЬ

25-26	2	«Рождественские встречи»	Поддерживать интерес к участию в праздничных представлениях, используя приобретенные навыки и умения. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять любимые танцы и песни.	- Хореографические упражнения «Русский поклон»; - Танцевальные шаги (нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в сторону. Основные шаги русского танца); - Ритмический танец «Круговая кадрили»; - Креативная гимнастика (музыкально-подвижная игра с подражанием «Делай как я, делай лучше меня»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с обручами»; - Игропластика (комплекс упражнений); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
-------	---	--------------------------	--	---

27-28	2	«Волшебный замок»	Поощрять исполнительскую деятельность, поддерживать желание участвовать в концертной деятельности. Развивать музыкальную память.	- Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с обручами»; - Хореографические упражнения «Русский поклон»; - Ритмический танец «Круговая кадрили»; - Музыкально-подвижная игра «Горелки»; - Ритмический танец «Полька тройками»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
29-30	2	«Холодное дыхание зимы»	Развивать связную речь и логическое мышление. Развивать выразительность движений в танцевально-игровой деятельности.	- Строевые упражнения (упражнения типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу); - Музыкально-подвижная игра на гимнастическое дирижирование «Гонка мяча по кругу» (2\4, 3\4, 4\4); - Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка»; - Общеразвивающие упражнения с предметом (мячом); - Ритмический танец «Какадурчик»; - Пальчиковая гимнастика (игра-соревнование «Моталочки»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
31-32	2	«Сколько я не топочу, все равно плясать хочу»	Развивать умение определять стиль мелодий и импровизировать соответственно характеру.	- Игроритмика (хлопки и удары ногой сильной доли такта в 3\4 и 4\4); - Музыкально-подвижная игра «День-ночь»; - Ритмический танец «Какадурчик»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с мячами» - «Белочка»; - Креативная гимнастика (музыкально-подвижная игра с подражанием «Делай как я, делай лучше меня»); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
ФЕВРАЛЬ				

33-34	2	«У страны российской армия сильна»	Развивать зрительную память, ориентировку в пространстве. Развивать фантазию, воображение, связную речь.	- Музыкально-подвижная игра «День-ночь»; - Хореографические упражнения (соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Танцевальные шаги (шаг польки, подскоки, специфические движения ирландских танцев); - Ритмический танец «Какадурчик», «Ирландская полька»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с мячами» - «Белочка»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
35-36	2	«Секретный пакет»	Развивать музыкальную память, учить узнавать произведения по начальным звукам мелодии. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	- Музыкально-подвижная игра-эстафета «Гонка мячей в колоннах и шеренгах»; - Хореографические упражнения (соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Ритмический танец «Какадурчик»; - Танцевальные шаги (шаг польки, подскоки, специфические движения ирландских танцев); - Ритмический танец «Ирландская полька»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с мячами» - «Белочка»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

37-38	2	«Космическое путешествие»	Учить различать характер музыки. Развивать умение высказываться о музыке. Развивать танцевальное творчество. Учить придумывать свои движения на заданную мелодию.	- Игроритмика (гимнастическое дирижирование – тактирование на 4\4); - Музыкально-подвижная игра «День-ночь»; - Хореографические упражнения (соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Танцевальные шаги (шаг польки, подскоки, специфические движения ирландских танцев); - Ритмический танец «Ирландская полька»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «По секрету всему свету»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
39-40	2	«На планете «Фантазия»»	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных произведений. Направлять детей на осмысление образов, их оттенков характера и настроения. Создать условия для желания детей создавать свои, неповторимые образы и для словесного творчества.	- Игроритмика (гимнастическое дирижирование – тактирование на 3\4 при передвижении шагом); - Танцевальные шаги (комбинация из изученных шагов, основные движения танца «Полонез»); - Танцевально-ритмическая гимнастика «По секрету всему свету»; - Музыкально-подвижная игра «Горелки»; - Ритмический танец «Ирландская полька»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
МАРТ				
41-42	2	«Весны улыбки теплые» (подготовка к 8 марта)	Создание праздничного настроения. Работа над выразительным исполнением песен и танцев.	- Строевые упражнения (упражнения типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу); - Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка»; - Общеразвивающие упражнения с предметом (обручем); - Танцевальные шаги (комбинация из изученных шагов, основные движения танца «Полонез»); - Бальный танец «Полонез»; - Акробатические упражнения (комбинации из пройденных элементов); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

43	1	«Приглашение к танцу (виды танцевальных жанров)»	Обогащать знания детей о видах танцев. Воспитывать желание танцевать, самовыражаться в танцевальных импровизациях, подбирая движения соответственно стилю музыки.	- Креативная гимнастика (музыкально-подвижная игра «повтори за мной»); - Танцевальные шаги (основные движения танца «Полонез»); - Бальный танец «Полонез»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнение с обручем»; - Музыкально-подвижная игра «Кто же это?»; - Игровой самомассаж; - Упражнения дыхательной гимнастики.
44	1	«Я танцевать хочу»	Закреплять знания детей о различных танцевальных жанрах. Воспитывать желание самовыражаться в различных танцах.	- Креативная гимнастика (музыкально-подвижная игра «повтори за мной»); - Танцевальные шаги (основные движения танца «Полонез»); - Бальный танец «Полонез»; - Ритмический танец «Ирландская полька»; - Пальчиковая гимнастика (игра-соревнование «Моталочки»).
45-46	2	«Весенние посиделки»	Формировать эмоционально-целостное восприятие весеннего времени года. Создать условия для создания своих неповторимых весенних образов.	- Строевые упражнения (упражнения типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, построение в шеренгу); - Музыкально-подвижная игра-эстафета «Гонка мячей в колоннах и шеренгах»; - Танцевальные шаги (основные движения танца «ча-ча-ча»); - Ритмический танец «Ча-ча-ча»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
47-48	2	«В ритме вальса»	Развивать умение узнавать вальс среди других танцевальных жанров. Разучивание элементов движений вальса.	- Хореографические упражнения (соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Ритмический танец «Ча-ча-ча», «Какадурчик»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-встанька»; - Танцевальные шаги (шаг вальса); - Музыкально-подвижная игра «Кто же это?»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

АПРЕЛЬ

49-52	4	«Вальс»	Упражнять в исполнении шага вальса, вальсовых движений. Выявить уровень тембрового слуха, уровень развития репродуктивного компонента у детей.	- Строевые упражнения (упражнения типа задания в ходьбе и беге на внимание); - Танцевальные шаги (шаг вальса); - Бальный танец «Вальс»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-встанька»; - Музыкально-подвижная игра «Дети и медведь»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
53-56	4	«Весенние импровизации»	Выявить уровень тембрового, звуковысотного слуха, уровень развития репродуктивного компонента у детей.	- Музыкально-подвижная игра «Запев-припев», «Трансформеры»; - Танцевальные шаги (основные движения танца «Самба»); - Ритмический танец «Самба», «Божья коровка»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш», «Ванька-встанька»; - Игропластика (специальные упражнения для развития гибкости в образно-игровых двигательных действиях и заданиях); - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
МАЙ				
57-59	3	«Весенний подарок»	Выявить уровень развития музыкальной памяти, уровень чувства ритма.	- Строевые упражнения (повторить перестроения и размыкание); - Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш», «По секрету всему свету», «Льдинки»; - Музыкально-подвижная игра «День-ночь»; - Ритмический танец «Божья коровка», «Ча-ча-ча», «Полька тройками», «Пластилиновая ворона»; - Бальный танец «Вальс», «Полонез»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

60-61	2	«Песня весны»	Выявить уровень звуковысотного слуха, уровень развития музыкальной памяти.	- Музыкально-подвижная игра «День-ночь»; - Ритмический танец «Круговая кадрили», «Ирландская полька», «Самба»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-встанька», «Белочка», «По секрету всему свету»; - Пальчиковая гимнастика (общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам);
62-63	2	«Юные солисты»	Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Поощрять самостоятельное творческое проявление детей в разных видах музыкальной деятельности. Помочь психологически раскрепоститься детям. Обогащать творческий потенциал ребенка, чтобы он осознал собственную уникальность, неповторимость, единственность в своем роде.	- Хореографические упражнения (соединение изученных упражнений в законченную композицию); - Танцевальные шаги (поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь); - Акробатические упражнения (горизонтальное и вертикальное равновесие на одной ноге с опорой и без нее); - Ритмический танец «Божья коровка», «Полька тройками», «Круговая кадрили», «Ирландская полька», «Самба»; - Бальный танец «Вальс», «Полонез»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Пластилиновая ворона»; - Музыкально-подвижная игра «Нам не страшен серый волк»; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
64	1	«Вот и стали мы большими» (праздник)	Доставить детям радость. Обогащать музыкально-ритмический опыт.	- Танцевально-ритмическая гимнастика «Марш»; - Ритмический танец «Ча-ча-ча»; - Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-встанька», «Белочка», «По секрету всему свету», «Льдинки», «Пластилиновая ворона», «Упражнение с обручами»; - Игровой самомассаж; - Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Показатели музыкального развития детей

Первый год обучения (3-4 года)

По прошествии первого года обучения занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки: знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем, умеют ориентироваться в пространстве зала, строиться в шеренгу, умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку, овладевают навыками ритмической ходьбы, умеют хлопать в такт музыки, умеют в музыкально-подвижных играх представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигур и т.д.).

Второй год обучения (4-5 лет)

После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие перестроения и построения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции.

Третий год обучения (5-6 лет)

По окончании обучения занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Четвертый год обучения (6-7 лет)

После четвертого года обучения занимающиеся знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями. Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмический, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Диагностика развития детей в музыкально-ритмической деятельности

В ходе реализации данной программы мы стремимся к наиболее эффективному раскрытию ее целей и задач. Оценка реальных эффектов развития детей и соответствие этих эффектов программным целям показывают качество образовательного процесса. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический материал.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка			
Ф. И. ребенка		Год рождения	
№ п/п	Параметры	Начало года	Конец года
1	Интерес и потребность в музыкальном движении		
2	Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)		
3	Эмоциональность, выразительность исполнения (выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позах, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции)		
4	Креативность (способность к импровизации в движении под музыку: оригинальность, разнообразие используемых движений)		
5	Развитие двигательных навыков:	Строевые упражнения	
		Общеразвивающие упражнения без предмета	
		Общеразвивающие упражнения с предметом	
		Акробатические упражнения	
		Хореографические упражнения	
		Танцевальные шаги, ритмические и бальные танцы	
		Игроритмика	
6	Формирование двигательных качеств:	Координация, точность, плавность движений	
		Гибкость, пластичность	
7	Подвижность (лабильность) нервных процессов (умение переключаться с одного движения на другое в соответствии с музыкой. Менять направление движения, перестраиваться)		
8	Формирование правильной осанки		
9	Формирование навыков ориентировки в пространстве		

Для оценки используется 3-х бальная шкала, где 1 – высокий уровень, 2 – средний, 3 – низкий уровень.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е. перераб. И доп. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
4. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
5. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. СПб., 1996.
6. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
7. Зимина А.Н. Народные игры с пением. М. 2000.
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2003.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
10. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
11. Рыбак Е.В. Вместе. Архангельск, 1997.
12. Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 1999.
13. Трифонова О.Н. «Солнечная радуга»: музыкальная коррекция нарушения речи у детей с нотным приложением. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
14. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» (видеокурс). Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей. Выпуски 1-5, 7, 9.