Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детский сад № 159
_____ Л.Н. Бахтина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 159

Рабочая программа воспитателя в старшей группе «Почемучки»

Выполнили воспитатели: Ершова Юлия Сергеевна
Теплухина Анастасия Сергеевна

Тверь, 2016

Содержание

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка…….2

Содержательный раздел:

1. Перспективное планирование по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие)…….7

Организационный раздел:

1. Пример региональной модели перспективного планирования……104
2. Коррекционная работа. Работа с родителями……127
3. Результаты освоения программы……129
4. Список литературы…….....131

Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;

• Социально – коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе

предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область « Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» , предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ)..

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня старшей группы на холодный период

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка НОД	8.50-9.00
НОД, игры	9.00-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.10
Прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.20
Ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня старшей группы на летний период

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игра, подготовка прогулке, выход	8.55-9.15
НОД на прогулке	9.15-9.40
Игры, наблюдение	9.40-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.50
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.50-18.10
Ужин	18.10-18.40
Игры, уход детей домой	18.40-19.00

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Сентябрь					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). • Речевое развитие (коммуникация) • Музыка. Художественно – эстетическое развитие	• В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • «Заинька» (исполнение русской народной песни на металлофоне)	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Заинька»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, заинька; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; еталлофон; «Заинька» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении	1. *Коммуникативная.* Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? 2. *Игровая.* Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно». 3. *Чтение.* Прочтение стихотворения О. Дриз «Сыро, хмуро за окном...». 4. *Игровая.* Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. *Коммуникативная.* Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла. 6. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Заинька» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне. 7. *Коммуникативная.* Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование). • «Стоп!» (подвижная игра)	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова. 2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов. 3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка	• Признаки осени. • «Картинка про лето» (тематическое рисование). • «Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями)	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков. 3. Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)

4	• Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура	• Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа). • Лепим грибы (работа с пластилином). • «За грибами» (подвижная игра)	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов	1. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». 2. Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки? 3. Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). 5. Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»
5	• Чтение художественной литературы.. . (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие») • Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.»	• Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта). • «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу)	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)	Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь	1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно». 2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек -легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках. 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке? 5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;. (интегрированное направление о.о. « Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие». • Музыка (о. о. Художественно – эстетическое развитие».)	• Мое имя. • «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). • «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки)	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой)	1. *Игровая.* Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». 2. *Коммуникативная.* Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. 3. *Коммуникативная.* Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? 4. *Музыкально-художественная.* Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличеевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке. 5. *Чтение.* Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование; •Физическое развитие; физическая культура	• Счет предметов. Величина. • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). • «Стрекоза» (подвижная игра)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)	Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского	1. *Игровая.* А) Игры: «Путешествие на ковре-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами). Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает... 2. *Познавательно-исследовательская.* Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). 3. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве). 4. *Продуктивная.* Изготовление стрекозы из природного материала. 5. *Продуктивная.* Выставка поделок

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,.музыка.	• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью). • «Осень, милая, шурши» (исполнение песни)	Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)	Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные картинки с изображением овощей, фруктов; кисти	1. *Игровая.* Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?». 2. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). 3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. 4. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения. 5. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание акварельных красок. 6. *Коммуникативная.* Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - прима-кивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. *Продуктивная.* Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой

4	• Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (интеграция) Чтение художественной литературы. • Художественное Творчество (лепка, аппликация). •Физическое развитие: физическая культура	• Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). • «Капли дождя» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, вы- сказывает свою точку зрения	Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»

5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественное творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».	• «Улетает осень» (рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Осень»). • «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского). • «Чебурашка» (рисование по образцу)	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение	Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям	1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». 2. Чтение. Прочтение стихотворения И. 3. Сурикова «Ярко солнце светит». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Что растет на лугу? - Как называются цветы? - Почему кругом светло? - Какой воздух? - Каким «золотом облиты» листы? - Кто живет на лугу? 4. Чтение. Прочтение стихотворения 3. Федоровской «Осень на опушке...». 5. Коммуникативная. А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени? Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень». В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». 6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского). 7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка». 8. Продуктивная. Выставка работ

3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Семейные традиции. • «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). • «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио- запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей обождать»	1. *Коммуникативная.* Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? 2. *Музыкально-художественная.* Знакомство с фотовыставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование. 3. *Игровая.* Игра «Бабушкин сундук». 4. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха. 5. *Чтение.* Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать». 6. Коммуникативная. А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;. •Физическое развитие: физическая культура.	• Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • Строим многоэтажный дом (конструирование). • «Кто где живет?» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»	1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». 4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев

3	• Познавательное развитие: :формирование целостной картины мира. • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество , музыка.	• Огородная страна (сказочное путешествие). • Цветок космея (рисование цветов). • «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)	Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.) 2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну». 4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательно-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу

4	• Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура (Интеграция о.о «Речевое», « Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие.	• «Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой). • Лепка фруктов. • «К своему флажку» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузька»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки	1. Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя». 2. Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком? 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. 5. Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. . •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- рисование Интеграция образовательных областей и их направлений.	• «Вежливые слова» (тематическое рассказывание). • «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). • «Что ты больше всего любишь рисовать» (рисование по замыслу)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется изобразительным творчеством	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	1. Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо. 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры. 3. Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра). 4. Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках. Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка Интеграция образовательных .областей и их направлений.	• Хозяйство семьи. • «Березовая роща» (рассматривание картины И. И. Левитана). • «Антошка» (исполнение песни)	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения	Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	1. *Коммуникативная.* Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы? 2. *Чтение.* Прочтение отрывка из сказки «Теремок». 3. *Музыкально-художественная.* А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща». 4. Коммуникативная. Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Группы предметов. Счет. • «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала). • «Ловим бабочек» (подвижная игра)	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)	Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.•Художественно – эстетическое развитие; художественное творчество: музыка.	• Русская народная культура. • Украшение платочка ромашками (рисование красками). • «Три медведя» (исполнение попевки)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)	Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 х 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов	1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?
4	• Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие ;чтение художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация). • «Работаем на грядке»(подвижная игра)	Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»	Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей	1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них? 2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ?

					3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 4. Познавательно-исследовательская. Рассматривание овощей. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах
5	• Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» « Речевое развитие» - :чтение художественной литературы.. Художественное творчество: рисование.	• Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • «Осенний лес» (рисование по памяти)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))	Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?

Октябрь					
1-я неделя					
1	• Интеграция: «Познавательное развитие»:формирование целостной картины мира. « Социально – коммуникативное развитие» • « Художественно – эстетическое развитие» Музыка	• Моя родословная. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». • Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского)	Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»	Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»	1. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. *Коммуникативная.* Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. 3. *Чтение.* Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...». 4. *Коммуникативная.* Беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? 5. *Музыкально-художественная.* Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха. 6. *Игровая.* Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне... 7. *Познавательно-исследовательская.* Составление семейного (генеалогического) древа. 8. *Коммуникативная.* А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя). В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие :физическая культура.	• Счет предметов до 6. • Конструирование машины. • «Сова» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур	Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка	1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Сова». 3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. 4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка.	• Рассказывание о хлебе. • «Идет дождь» (рисование по представлению). • «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение)	Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует дождливый день)	Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки	1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб? 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь». 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?

4	• Речевое развитие:. чтение художественной литературы(с интеграцией образовательных направлений). • Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». • «Козленок» (лепка народной игрушки). • «Козлята и волк»(подвижная игра)	Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)	Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки	1. Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру? 3. Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк». 4. Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок»
5	• Чтение художественной литературы. Интеграция « Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	• Рассказывание на тему «Золотая осень». • Знакомство с городецкой росписью	Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень»	Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки	1. Игровая. Игры с листьями. 2. Коммуникативная. А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? Б) Рассматривание изделий с городецкой росписью. 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка)

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка-художественно – эстетическое развитие	• Дом, в котором я живу. • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • «Найди свой листочек» (музыкальная игра)	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»	Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме	1. *Коммуникативная.* Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? *2. Познавательно-исследовательская.* Рассказ воспитателя о домах разных народов. 3. *Музыкально-художественная.* Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида). 4. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). 5. *Коммуникативная.* Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов до 7. • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • «Мышеловка» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; нтересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7. *2. Игровая.* Подвижная игра «Мышеловка». 3. *Продуктивная.* Изготовление котенка из природного материала. 5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.

			природного материала		*(Кошка.)*
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка.	• Деревья и кустарники нашего двора. • Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу). • «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни)	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковые мелков и простого карандаша)	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)	1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. 2. *Музыкально-художественная.* Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 3. *Игровая.* Игра «Что лишнее?». 4. *Коммуникативная.* Рассказ воспитателя о можжевельнике. 5. *Продуктивная.* Рисование по замыслу
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). •Физическое развитие: физическая культура	• Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). • «Ветерок на полянке» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги	1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине». 2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов. 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»

5	• Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. • Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки	1. *Коммуникативная.* Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье. 2. *Игровая.* Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок». 3. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки. 4. *Продуктивная.* Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов
3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Наша одежда. Сезонная одежда. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». • «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация)	Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст	Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»	1. *Коммуникативная.* Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цел ь: развитие музыкального слуха. 3. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. 4. *Коммуникативная.* Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». 5. *Игровая.* Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) 6. *Чтение.* Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Счет предметов до 8. • Конструирование машины. • «Смелее вперед!» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала	Счетный материал; строительный материал	1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Смелее вперед!». 3. *Продуктивная.* Конструирование машин из строительного материала
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка.	• Грибы. • Декоративное рисование «Нарядная барышня». • «Медведь» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)	Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.) 2. Коммуникативная Беседа о грибах. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма. 4. Познавателыно –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой. 5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура.	• Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». • Мишутка (лепка). • «Медвежата» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)	Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)	1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они? 3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата». 4. Продуктивная. Лепка Мишутки
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Рассказывание на тему «Осенний лес». • «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование). • «Медведь и пчелы» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)	Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень». 2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная). 3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Беседа о хлебе. • Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». • «Лесенка» (вокальное упражнение)	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой)	Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)	1. *Коммуникативная.* Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба. *2. Чтение.* Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...». 3. *Музыкально-художественная.* Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции. 4. *Коммуникативная.* Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Счет предметов до 9. • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). • «Птички в гнездышках» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала	Счетные палочки; картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков	1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках». 3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?

3	• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Животные в природе и дома. • Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье». • «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения)	Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки	Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)	1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? 2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. 5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?». 6. Продуктивная. Рисование девочки в платье
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). • «Белые медведи» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки	1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: - О чем сказка? - Кого зовут Крупеничка? - Понравилась ли эта сказка? 3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»

5	• Речевое развитие : чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. • «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование)	Эмоционально тонко чувствует музыкальные про- изведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями	Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)	1. Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой). 2. Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: - Как зовут бабушку? - Что умеет делать бабушка? - Как ухаживает за внуками? - Какую работу выполняет по дому? 3. Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш». 4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу

Ноябрь					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка..	• История и достопримечательности моего города • Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». • Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента)	Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине	Фотографии с видами родного города; аудиозапись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калинникова	1. *Коммуникативная.* Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу? 2. *Чтение.* Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3. *Игровая.* Игра «Что вы знаете о своем городе?». 4. *Музыкально-художественная.* Слушание фрагмента из Первой симфония В. Калинникова. 5. *Коммуникативная.* Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Счет предметов до 10. • Модели самолетов (по образцу или по замыслу). • «Самолет» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов	Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Бар-то «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф	1. *Познавательно-исследовательская.* Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. 2. *Чтение.* Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет». 3. *Игровая.* Подвижная игра «Самолет». 4. *Познавательно-исследовательская.* Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше. 5. *Игровая.* Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет». 6. *Продуктивная.* Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественное творчество. • Музыка («Художественно – эстетическое развитие»)	• Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • «Лиса и зайцы» (подвижная игра). • Рисование по памяти. • «Урожайная» (исполнение хороводной песни)	Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование овощей)	Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные	1. Коммуникативная. А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? 2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы». 3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко). 4. Коммуникативная. Рассматривание картинок «Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». • «Олешек» (лепка). • «Барашек» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев	1. Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш? 2. Игровая. Подвижная игра «Барашек». 3. Продуктивная. Лепка Олешека из целого куска пластилина
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. . Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Рассказывание на тему «Растения поля». • «Моя любимая сказка» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи	1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле». 2. Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля. 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».) 5. Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. •Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка.	• В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой поразному» (песенное творчество)	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре	Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей	1. *Познавательно-исследовательская.* Путешествие в мир вещей. *2. Коммуникативная.* Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. *Музыкально-художественная.* Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. *Игровая.* Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. *Чтение.* Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. *Игровая.* Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование . • Физическое развитие: физическая культура.	• Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • «Кто первый, кто последний?»(подвижная игра)	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки	Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур	1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.) 2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?». 3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. 4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.) 5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Домашние животные: коза. • «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу). •«Галоп»(музыкально-танцевальная импровизация)	С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)	Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). • «Хитрая лиса» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)	Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице»	1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитцая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие:(рисование)	• Рассказывание на тему «Растения огорода». • Заклички о дожде. • «Грузовая машина» (рисование по образцу)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)	Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта	1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины

3-я неделя					
1	• Познавательное развитие формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие).	• Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. • Составление рассказа-описания «Лиса» • «Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество)	Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе	Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева	1. *Познавательно-исследовательская.* Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный). 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза) 3. *Игровая.* Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.) 4. *Игровая.* Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?». 5. *Коммуникативная.* Рассказывание о лисе
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Сравнение группы предметов. • Конструирование ракеты. • «Ракета» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(конструирование космического корабля из геометрических фигур)	Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины	1. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение предметов по величине, длине, ширине. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Ракета» 3. *Продуктивная.* Конструирование ракеты. 4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?

3	• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество,. музыка.	• Куда улетают птицы? • Рисование городских домов. • «Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность)	Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)	1. *Коммуникативная.* Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. *Чтение.* Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. *Музыкально-художественная.* Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. *Игровая.* Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. *Продуктивная.* Рисование городских домов
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого). • «Моя любимая игрушка» (лепка). • «Дуй сильнее!» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)	Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города	1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А'. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5.Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?

5	•Речевое развитие: чтение художественной литературы.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». • Роспись Олешека (декоративное рисование)	Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельности (дымковская роспись)	Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек	1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». 4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров
4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. •Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	• Профессии людей. • Составление рассказа по теме «Дары природы». • «Елочная» (слушание и исполнение песни)	Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)	Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей	1. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок о профессиях. 2. *Коммуникативная.* Составление рассказа «Дары осени». 3. *Музыкально-художественная.* Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков. 4. *Познавательно-исследовательская.* Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование . • Физическое развитие: физическая культура	• Деление предметов на несколько равных частей. • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). • «Табун»(подвижная игра)	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала	Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка	1. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение в делении предметов на части. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Табун». 3. *Продуктивная.* Изготовление лошадки из природного материала. 4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка.	• Как звери готовятся к зиме? • Рисование городецкого цветка на закладке для книги. • «Ложкой снег мешая» (слушание песни)	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения	Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы городецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)	1. *Познавательно-исследовательская.* Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. 2. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха. 3. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание картинок с изображением диких животных. 4. *Игровая.* Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?». 5. *Коммуникативная*. Беседа о видах городецкой росписи

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы . • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». • «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации). • «Олени и пастухи» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц. 2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова. 3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи». 4. Продуктивная. Выполнение аппликация «Дома на нашей улице». 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что можно сказать о героях произведения?
5	• Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно - эстетическое развитие: рисование.	• Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». • Рисование по замыслу	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой)	1. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - Какое сейчас время года? - Что наступит после осени? - Какие дары осени вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 3. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой). 4. Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?». 5. Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус». 6. Продуктивная. Рисование по замыслу

Декабрь					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. •Речевое развитие.. •Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Природа России. • Составление рассказа из опыта «Игры зимой». • «Зимушка» (слушание песни)	Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, выска- зывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Виха- ревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему	Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физиическая карта России; фотографии растительного и животного мира России	1. *Коммуникативная.* Беседа о природе России: разнообразие природы в разных частях страны. 2. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой). 3. *Коммуникативная.* Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: - В какие игры вы играете зимой? - Какие виды зимнего спорта вы знаете? - Почему вам нравится зимнее время года? - Чем отличается зима от других времен года?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. •Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. • «Котенок» (лепка животного). • «Цветок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)	Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»	1. *Познавательно-исследовательская.* Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» - Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло? 3. Игровая. Подвижная игра «Цветок». 4. Коммуникативная. Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела». 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание керамических и мягких игрушек. 6. Коммуникативная. Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)

5	• Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Рассказывание на тему «Игры зимой». • Рисование по замыслу. • «К своему флажку» (подвижная игра)	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование на свободную тему)	Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Игры зимой». 3. Игровая. Подвижная игра «К своему флажку». 4. Продуктивная. Рисование по замыслу
2-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие .Музыка	• История создания стекла.	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...». 2. *Игровая.* Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны. 3. *Музыкально-художественная.* Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цель: развитие музыкального слуха. 4. *Игровая*. Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону». 5. *Коммуникативная*. Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование •Физическое развитие: физическая культура	• Порядковый счет до 7. • Плот из природного материала. • «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала	Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока	1. *Познавательно-исследовательская.* Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?». 3. *Продуктивная*. Изготовление плота из природного материала. 4. *Коммуникативная.* Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка.	• Животный мир нашего края. • Рисование. «Большие и маленькие ели». • «Елочка» (слушание песни)	Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме "«Деревья»)	Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений диких животных. 2. Коммуникативная. Беседа о диких животных. 3. Музыкально-художественная. Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков. 4. Продуктивная. Рисование елочек. 5. Чтение. Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»
4	• Речевое развитие: :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». • «Бокальчик» (выполнение аппликации). • «Филин и пташки» (подвижная игра)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)	Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков	1. Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая играя «Плетем венок». 2. Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки». 3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»
5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой». • Рисование узора из снежинок	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетты; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ]. 2. Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.) 3. Продуктивная. Рисование узора из снежинок. 4. Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»

3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• История вещей. • Рассказывание по картинке «Ежи». • «Не выпустим» (музыкальная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины	1. *Коммуникативная.* Беседа о предметах быта: холодильник, телефон. 2. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадок об утюге, телевизоре. 3. *Музыкально-художественная:* Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха 4. *Коммуникативная*. Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковый счет до 8. • Конструирование робота. • «Птицелов» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»	1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов. 2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов». 3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора. 4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До скольки мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие:. музыка.	• Вода в жизни человека. • «Птицы синие и красные» (рисование по представлению). • «Ап-чхи» (музыкальная игра)	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость)при участии в музыкальной игре «Ап-чхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)	Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека. 2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом. 3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?
4	• Речевое развитие:. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). • Лепка девочки в зимней шубке. • «Лисички и курочки» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказке «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска	1. *Чтение.* Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой). 2. *Коммуникативная.* Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью? 3. *Познавательно-исследовательская.* Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица». 4. *Игровая.* Подвижная игра «Лисички и курочки». 5. *Продуктивная.* Лепка девочки в зимней шубке

5	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Рассказывание на тему «Ежик». • Наша нарядная елка	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Ю. Катунова «Ежик елку наряжал». 2. *Коммуникативная.* Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика. 3. *Игровая.* Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру). 4. *Продуктивная.* Рисование нарядной елки
4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. •Художественно – эстетическое развитие :музыка.	• Новый год у ворот. • Сравнительное описание лисы и зайца. • «К нам приходит Новый год» (исполнение песни)	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки	1. *Коммуникативная.* Беседа об истории праздника Новый год. 2. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение зайца и лисы. 3. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков 4. Коммуникативная. А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?
2	• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Порядковый счет до 9. • «Козлик» (изготовление поделки из природного материала). • «Заря»(подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовление козлика из природного материала	Предметы для счета, шары лента, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров. 2.Игровая. Подвижная игра «Заря». 3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала. 4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Сравнение волка и собаки. • Дымковская роспись. • «Всадники»(музыкальная игра)	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку. 2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит». 3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина. 4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака? 5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Рассказывание на тему «Лисята». • «Усатый-полосатый» (рисование животных)	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про лису. 2. Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок». 3. Продуктивная. Рисование кошки. 4. Коммуникативная. Беседа по вопросам: - В какой сказке кот достался хозяину по наследству? - Что делает кот ученый? - Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка

Январь					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Народные праздники на Руси. Что такое Рождество? • Поговорим с игрушкой • «Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка»)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество». 2. *Коммуникативная.* Беседа о содержании стихотворения по вопросам: - О каком празднике говорится в стихотворении? - Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения? - Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве? 3. Познавательно-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами. 4. Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка». 5. Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований. • Физическое развитие : физическая культура	• Порядковый счет до 10. • «Шоферы» (подвижная игра). • Городок для кукол (конструирование)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном). 2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы». 3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет

3	• Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира). • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка	• Что мы знаем о рыбах? • «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тема-тическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)	Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.) 2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?». 3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. 4. Игровая. Игра «Найди дом для...». 5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»
4	• Речевое развитие :чтение художественной литера-туры. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах). • «Кошки-мышки» (подвижная игра). • Лепка сказочного образа Снегурочки	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски	1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах. 2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки». 3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)
5	• Речевое развитие: чтение художественной ли-тературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)	• Составление рассказа по набору игрушек. • «Дети делают за-рядку» (тематиче-ское рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	Белая бумага, графитный и цветные каран-даши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек	1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам: - Какие это игрушки? - Что вы о них знаете? - Какого они цвета? - Из чего сделаны? - Как можно играть с каждой игрушкой? 2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)

2-я неделя					
1	• Интеграция образовательных областей:. познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.(формирование целостной картины мира). . • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мой детский сад. • Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». • «Если добрый ты»(исполнение песни)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)	Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)	1. *Коммуникативная.* Беседа по теме «Мой детский сад». 2. *Музыкалъно-художестве}шая.* Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков. 3. *Чтение.* Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 4. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: - Из какой сказки нам известен Колобок? - Из чего можно сделать колобок?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковый счет до 10. Дни недели. • «Петушок» (изготовление поделки из природного материала). • «Куропатки и охотники»(подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовление петушка из природного материала	Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Куропатки и охотники». 3. *Продуктивная.* Изготовление петушка из природного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка	• Животный мир Крайнего Севера Земли. • Рисование фигуры человека. • «Кто по лесу идет?»(исполнение песни)	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)	1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева). 2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной). 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура..	• Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». • «Смени флажок» (подвижная игра). • «Петрушка на елке» (выполнение аппликации)	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)	Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цвет--ной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка. 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». 3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»

5	•Интеграция образовательных областей: « речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Повторение стихотворений о зиме. • «Строители строят новый дом» (тематическое рисование)	Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)	Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме	1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме. 2. Познавательно-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении. 3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»
3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мои друзья. • Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». • «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского)	Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движениям по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Словарь: *ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег*	1. *Коммуникативная.* А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: - Кто такой друг? - Назовите имена ваших друзей. - Когда человеку лучше: одному или с друзьями? - Почему нужно дружить? Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского. 3. *Коммуникативная.* Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». 4. *Игровая.* Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Сравнение предметов по величине и цвету. • «Микрорайон города»(моделирование). • «Палочка-стукалочка» (подвижная игра)	Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города»	Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал	1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту. 2. *Игровая.* Подвижная игра «Палочка-стукалочка». 3. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки? 4. Продуктивная. Моделирование микрорайона города
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Заочная экскурсия «Приметы зимы». • Приемы дымковской росписи. • «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество)	Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф.Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)	Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы». 2. Музыкально-художественная. Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой). 3. Коммуникативная. Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь. 4. Чтение. Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме. 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи

4	• Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой».чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура.	• Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». •«Зайчик» (лепка животного). • «Зайцы и морковка» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных	Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинки с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца	1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Беляевской «Кто это?»
5	• Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественное творчество (рисование).	• Составление рассказа на тему «Богатыри». • Мое любимое животное (тематическое рисование)	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)	Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)	1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Мой город - моя малая родина. • Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». • «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова)	Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»	Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»	1. *Познавательно-исследовательская.* Рассматривание обозначений городов на карте. *2. Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха. 3. *Коммуникативная.* А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». 4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;. Физическое развитие: физическая культура	• Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). • «Кто позвал?» (подвижная игра). • «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала)	Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала	Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка	1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. 3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?». 4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка.	• Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. • «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению). • «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне)	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»)	Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)	1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: - Что вы знаете о садовых растениях нашего края? - Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года? - Где цветы цветут даже снежной зимой? 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.) 3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова). 4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?». 5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ. 6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»
4	• Речевое развитие:. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». • «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации). • «Караси и щука» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)	Рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб	1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией. 2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука». 3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»

5	• Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	• Составление рассказа на тему «Комнатные растения». • «Три медведя гуляют» (тематическое рисование)	Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)	Комнатные растения -8-9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланелеграфа	1. Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения». 2. Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково». 3. Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке?
Февраль					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	• Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. • Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». • «Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни)	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благининой и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки	Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой	1. *Коммуникативная.* Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь. 2. *Музыкально-художественная.* Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана). 3. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: - Какие домашние животные у вас живут? - Как их зовут? - Как вы за ними ухаживаете? - Что любят ваши домашние питомцы? 4. *Чтение.* Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. • «Мост для пешеходов» (моделирование). • «Береги предмет!» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов	Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса	1. *Коммуникативная.* Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!». 2. *Познавательно-исследовательская.* Порядковый счет, сравнение предметов по величине. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Береги предмет!». 4. *Продуктивная.* Конструирование мостов для пешеходов. 5. *Игровая.* Игровые ситуации: зайка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка.	• Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой. • «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева). • «Песня жаворонка» (слушание)	Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)	Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского	1. Коммуникативная. Беседа о зиме по вопросам: - Какими красками пользуется зима? - Как вы думаете, чем пахнет зима? - Когда наступает зима? - Какие признаки зимы вы знаете? 2. Познавательно-исследовательская. Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. 3. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 4. Коммуникативная. Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме. 5. Продуктивная. Рисование развесистого дерева цветными карандашами

4	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». • «Щенок» (лепка). • «Ежик и мыши» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаи-модействует с педагогом и сверстниками во время под-вижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному за-мыслу	Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и Гек»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.) 2. Чтение. Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». 3. Игровая. Подвижная игра «Ежик и мыши». 4. Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина
5	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художест-венной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие :рисование.	• Беседа на тему «Вежливые обра-щения». • «Золотая хохлома» (декоративное рисование)	Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)	Предметы хохломской росписи; акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды	1. Коммуникативная. А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения». 2. Познавательно-исследовательская. А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие :формирование целостной картины мира. . • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	• Профессии кулинара, повара. • Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. • «Казачок» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)	Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему	Лото «Посуда»; плакаты с пословицами; набор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый мешочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд	1. *Коммуникативная.* А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского). 3. *Игровая.* Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро». 4. *Коммуникативная.* Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений. конструирование. •Физическое развитие: физическая культура.	• Понятие «мерка». • «Буратино»(изготовление поделки из природного материала). • «Буратино»(подвижная игра)	Имеет элементарное представление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала	Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей, краски, деревянный брусок; шило, кисточка, ножницы	1. *Игровая.* Введение игрового персонажа - Буратино. 2. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение предметов по высоте, длине. 3. *Игровая:* Подвижная игра «Буратино». 4. *Познавательно-исследовательская.* Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене. 5. Продуктивная. Изготовление Буратино из природного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно - эстетическое развитие: музыка.	• Наши друзья - пернатые. • Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи). •«Жаворонок» (слушание музыки)	Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи»)	Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва. 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хохломских изделий, орнамента
4	• Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». • «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации). • «Морская артиллерия» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)	Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»	1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят. 2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения. 4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия». 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)

5	•Речевое развитие: чтение художественной венной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». • «Пограничник с собакой»(рисование человека и животного)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.) 2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату? 4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»
3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Военные профессии. • Беседа по вопросам	Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники	1. *Коммуникативная.* Знакомство с Оловянным солдатиком. *2. Познавательно-исследовательская.* Ознакомление детей с военными профессиями. 3. *Игровая.* Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...». 4. *Коммуникативная.* Беседа по вопросам: - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии? 5. *Музыкально—художественная, игровая.* Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой

2	• Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Физическое развитие: физическая культура.	• Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. • «Мосты» (конструирование). • «Перекати мяч» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. 2. Игровая. Подвижная игра «Перекати мяч». 3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие музыка.	• Изменения в природе. Куда исчез Снеговик? • «Солдат на посту» (тематическое рисование). • Музыкальные игры	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту»)	Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговики, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа	1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме. 3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: - Какое время года наступит после зимы? - Что произойдет со снеговиком весной? - Какие изменения происходят весной? - Как светит солнце? - Что происходит со снегом? - Почему появляются сосульки? 4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту». 5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка». • «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов). • «Не ошибись!» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы	Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; клюшки	1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка». 2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Назовите героев сказки «Сивка-Бурка». - Кто главный герой сказки? - Кто помогает младшему брату? - Чем закончилась сказка? - Опишите характер героя сказки. 4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу
5	•Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». • «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки)	Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)	Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»	1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества». 2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много». 3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. •Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Свойства древесины. • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима». • «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки)	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы	Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой	1. *Игровая.* Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком. 2. *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление со свойствами древесины. 3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой. 4. *Коммуникативная.* Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: - Что изображено на картине? - Какое время года изображено? - Опишите погоду, деревья, снег на картине. - Какие чувства у вас вызывает эта картина? - Что хотел показать художник, создавая эту картину?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Уравнивание групп предметов разными способами. • «Павлин» (изготовление поделок из природного материала). • «Гуси летят» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала	Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала	1. *Коммуникативная.* Знакомство с павлином. 2. *Познавательно-исследовательская.* Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Гуси летят». 4. *Продуктивная.* Изготовление павлина из природного материала. 5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... *(павлин).*

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Рассказ о ежах. • «Деревья в инее»(рисование по представлению). • «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация)	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)	Фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...». 2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов. 3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней
4	• Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество-лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». • «Пароход» (выполнение аппликации). • «Море волнуется» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)	Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.) 2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». 3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется». 4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»? 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»

5	• Речевое развитие: Чтение литературы • Художественно – эстетическое развитие: рисование..	• Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». • «Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование)	Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду»)	Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...»	1. Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...». 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». 3. Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»
Март					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. •Художественно – эстетическое развитие. музыка	• Беседа о маме. • Заучивание стихотворения о маме. • «Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни)	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)	Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». 2. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? 3. *Музыкально-художественная.* Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского). 4. *Коммуникативная.* Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование. . • Физическое развитие: физическая культура.	• Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки	Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки -4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)	1. *Игровая.* Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички. 2. *Познавательно-исследовательская.* Классификация геометрических фигур. 3. Игровая. Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999). 5. Игровая. Игра «Веселый художник». 6. Продуктивная. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – зстетическое развитие: музыка	• Признаки весны. • «Как весна с зимою повстречалися» (хоровод). • «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)	Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; за-клички о весне	1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна». 2. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы. 3. Музыкально-художественная. Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречалися». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы». 5. Коммуникативная. Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?». 6. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)

4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие(лепка, аппликация) . •Физическое развитие: физическая культура	• Чтение отрыв-," ков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». • «Журавли-журавли» (подвижная игра). • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины)	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)	Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий	1. Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». 2. Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли». 3. Коммуникативная. А) Объяснение значения слов: корма, сени, модель. Б) Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Борю? - Чему учит рассказ? 4. Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины
5	• Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование).	• Стихотворения о маме. • «Узор» (декоративное рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)	Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме	1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок». 2. Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка». 3. Продуктивная. Декоративное рисование «Узор». 4. Коммуникативная. Вопросы детям: - Какие элементы используются в узорах? - Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок? - Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие, речевое развитие. . • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Москва - столица России. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация)	Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему	Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». 2. *Познавательно-исследовательская, коммуникативная.* Ознакомительная беседа о столице России -Москве. 3. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева. 4. *Игровая.* Подвижная игра «Хлопки». 5. *Коммуникативная.* А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Геометрические фигуры. • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). • «Лисички и курочки» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала	Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». 2. *Познавательно-исследовательская.* Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Лисички и курочки». 4. *Познавательно-исследовательская.* Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. 5. *Игровая.* Игра «Построй домик» (из геометрических фигур). 6. *Продуктивная.* Изготовление лисы из природного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Знакомьтесь: лягушка. • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). • «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне)	Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)	Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал - «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... *(лягушки)*. Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). 2. *Музыкально-художественная, игровая.* Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.) 3. *Чтение.* Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки». 4. *Продуктивная.* Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»
4	• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура.	• Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур). • «Пчелки и ласточка» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)	Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». 3. Игровая. Подвижная игра «Пчелки и ласточка». 4. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»

5	• Речевое развитие. • Художественно – эстетическое (рисование).	• Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». • Роспись посуды для кукол (декоративное рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)	Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о весне. 2. Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны? 4. Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение». 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)
3-я неделя					
1	• Познавательное развитие формирование целостной картины мира Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Народные праздники на Руси: Масленица. • Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». • «Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»	Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. *(Лошадь.)* Б) Рассказывание воспитателем о Масленице. 3. *Музыкально-художественная.* Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия). 4. *Коммуникативная.* Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? - Кто больше: лошадь или жеребёнок? - Как лошадь заботится о жеребёнке? - Чем питаются лошади? 5. *Игровая.* Игра «Доскажи словечко»

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование . • Физическое развитие: физическая культура.	• Геометрические фигуры: круг и овал. • «Башни и дома» (моделирование). • «Подними платок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома	Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки би-ба-бо: заяц, лиса	1. *Познавательно-исследовательская.* Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка». 2. *Игровая.* Подвижная игра «Подними платок». 3. *Познавательно-исследовательская.* Сравнивание геометрических фигур: круга и овала. 4. *Продуктивная.* Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Лесные и садовые ягоды. • Роспись кувшинчиков (рисование по образцу). • «Три медведя» (исполнение попевки)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)	Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. 2. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой. 3. Продуктивная. Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов

4	• Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация). • Физическое развитие: физическая культура	• Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • «Цыплята» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; картинки птиц; глина, доски	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.) 2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята». 3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка? 4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»
5	• Речевое развитие :чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование)	• Составление рассказа по картине «Собака со щенятами». • Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью .(рисование в технике гжельской росписи)	Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами». 3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?». 4. Познавательно-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие; музыка.	• Опасности вокруг нас. • Пересказ рассказа *Я.* Тайца «Поезд». • «Зонтики»(музыкально-игровое творчество)	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)	Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация)	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки про волка. Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. *Музыкально-художественная.* Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой). 3. *Чтение.* Прочтение и пересказывание детьми рассказа *Я.* Тайца «Поезд». 4. *Коммуникативная.* Беседа по содержанию рассказа: - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Составление узора из геометрических фигур. • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков	Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». 2. *Продуктивная.* Составление узоров из геометрических фигур. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». 4. *Познавательно-исследовательская.* Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. 5. *Продуктивная.* Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: . музыка.	• Домашние птицы и их детеныши. • Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации). • «Птичья считалочка» (исполнение песни)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)	Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»	1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». 2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой). 4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвастуны». 5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».
4	• Речевое развитие. Чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. •Физическое развитие: физическая культура	• Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • «Курочка-хохлатка» (подвижная игра)	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»	1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». 2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) 4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»

5	• Речевое развитие: • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». • Узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой) (декоративное рисование)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)	Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Добрая хозяюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». 3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. 4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко). 5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)

Апрель					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• В гостях у художника. • Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». • «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского)	Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах». 2. *Познавательно-исследовательская.* Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты. 3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского. 4. *Коммуникативная.* Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». 5. *Познавательно-исследовательская.* Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки). 6. Коммуникативная. Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Ориентировка в пространстве. • «Корабли»(конструирование). • «Гусиный мост» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей	Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка	1. Познавательно-исследовательская. Определение детьми положения в пространстве. 2. Игровая. Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост». 3. Продуктивная. Конструирование корабля для куклы из строительного материала

3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка	• Эти удивительные насекомые. • «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование). • «Паучок» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)	Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. 2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)
4	• Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». • «Индюк» (лепка из целого куска глины). • «Займи место» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)	Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка). 2. Игровая. Подвижная игра «Займи место». 3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». 4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый». 5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки

5	• Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).	• Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». • «Гжельские узоры» (декоративное рисование	Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)	Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц	1. Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна). 2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». 3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья. 4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? 5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . • Художественно – эстетическое развитие: .музыка	• Государственная символика России. • Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». • «Эхо» (исполнение песни)	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождают эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации	1. *Познавательно-исследовательская.* Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). 2. *Чтение.* Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». 3. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха. 4. *Коммуникативная.* Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь». 5. *Игровая.* Подвижная игра «У медведя во бору...»
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Зайка»(изготовление поделки из природного материала). • «Заяц-месяц» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при. изготовлении зайки из природного материала	Еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки) , мох, веточки деревьев(две тонкие и две средней толщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз»	1. *Чтение.* Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». 2. *Игровая.* Подвижная игра «Заяц-месяц». 3. *Познавательно-исследовательская.* Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). 4. *Игровая.* Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.) 5. *Продуктивная.* Изготовление зайки из природного материала

3	• Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Покорение космоса. • «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование). • «Хоровод в лесу» (исполнение песни)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)	Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.) 2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков. 3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина. 4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
4	• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). • «Кот» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) 2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». 3. Игровая. Подвижная игра «Кот». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»

5	• Речевое развитие.. • художественно – эстетическое развитие рисование.	• Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1- • «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу)	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 х 15 см	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке. 2. Коммуникативная. А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»
3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Беседа о Дне космонавтики. • «Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой)	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре	Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки	1. *Игровая.* Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком. 2. *Познавательно-исследовательская.* Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. 3. *Музыкально-художественная, игровая.* Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой. 4. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос. 5. *Игровая.* Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Создание ритмических узоров. • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра)	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта	Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа	1. *Чтение.* Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». 2. *Продуктивная.* Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. 3. *Игровая.* Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок». 4. Познавательно-исследовательская. А) Повторение дней недели. Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. 5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – Эстетическое развитие: музыка.	• День земли. Человек - часть природы. • Роспись индюка (декоративное рисование). • «Лиса» (песенное творчество)	Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)	Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко)	1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения. 2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко). 3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок». 4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу. 5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки

4	• Речевое развитие:. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация • Физическое развитие: физическая культура.	• Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • «Водяной»(подвижная игра). • Лепка фигурки пляшущей девочки	Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.) 2. Игровая. Подвижная игра «Водяной». 3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка? 4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки
5	• Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. • «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование)	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)	Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши	1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы. 2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• История колоколов на Руси и в других странах. • «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта). • «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание песни)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения	Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»	1. *Познавательно-исследовательская.* Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. 2. *Коммуникативная.* Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». 3. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха. 4. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте? - Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?
2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). • «Хищник в море» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из	Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»	1. Познавательно-исследовательская. Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. Игровая. Подвижная игра «Хищник в море». 3. Продуктивная. Изготовление краба из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)

			природного материала		
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. • «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование). • «Танец пастушков» (слушание музыки)	Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И.Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)	Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде. Б) Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закаливать свой организм? - Какой человек чаще болеет? - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? 2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха. 3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»
4	• Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки. • «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). • «Снайперы» (подвижная игра)	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов	Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. 2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы». 3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы

5	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие:рисование.	• Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. • «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)	Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь	1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: - Чему учат сказки? - Какие бывают сказки? - Какая сказка вам нравится больше всего? 2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.) 3. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр. Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер. 4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу

Май					
1-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие. • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Этот День Победы. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». • «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни)	Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку	Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножницы; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие праздники сопровождаются салютом? - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая? - Сколько лет длилась Великая Отечественная война? - Почему мы должны знать об этом историческом событии? Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников. 2. *Музыкально-художественная.* Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня). 3. *Коммуникативная.* Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка? 4. *Продуктивная.* Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)

2	• Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура.	• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • «Архитектура и дизайн» (моделирование). • «Юрта» (подвижная игра)	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании	Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок	1. *Коммуникативная.* Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой. 2. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.) 3. *Игровая.* Подвижная игра «Юрта». 4. *Чтение.* Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». 5. *Продуктивная.* Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)
3	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Художественно – эстетическое развитие : музыка	• Цветущая весна. • «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование). • «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)	Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры	1. Познавательно-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. 2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова). 3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». 4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок -Остался стебелек. (Одуванчик.)

4	•Речевое развитие: . чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.	• Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». • Лепка на тему «Белочка грызет орешки». • «Летучая мышь» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котов; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота. 2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему? 4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь». 5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками. 6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»
5	• Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие(.Чтение Художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие : рисование.	• Составление рассказа на тему «Что я умею делать». • «Радуга»(рисование картинок для игры)	Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельности (рисование картинок для игры)	Цветные карандаши; карточки из альбом ных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, - Там заметку кладет. (Карандаш.) 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться? 3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.) 4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга». 5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово)

2-я неделя					
1	• Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция) Формирование целостной картины мира.	• Государственные символы России. Гимн России. • «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта). • «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)	Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)	Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей	1. *Познавательно-исследовательская.* А) Отгадывание загадки: На полянке девчонки В белых рубашонках, В зеленых полушалках. *(Березки.)* Б) Слушание детьми гимна России. В) Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? 2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной. 3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их обязанности? - Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная? 4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате

2	• Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование • Физическое развитие: физическая культура.	• Порядковые числительные в названии каждого дня недели. • «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала). • «Ловля хорька» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала	Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя»	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки. Б) Счет дней недели порядковыми числительными. 2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». 3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!». 4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала
3	• Познание (формирование целостной картины мира). • Художественное творчество. • Музыка	• Цветущий луг. • Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование). • «Горшки» (музыкальная игра)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)	Фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды	1. Познавательно-исследовательская. А) Знакомство с Феей цветов. Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами? 2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки». 3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)

4	• Коммуникация. Чтение художественной литературы. • Художественное творчество (лепка, аппликация). • Физическая культура	• Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». • «Весенний ковер» (выполнение аппликации). • «Тополь» (подвижная игра)	Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)	Квадраты размером 16 х 16 см, полосы-10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев	1. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина. 2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям: - Что такое лукоморье? - Что означает слово «дол»? - Почему воды называются ясными? - О каких чудесах рассказал кот ученый? 3. Игровая. Подвижная игра «Тополь». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов
5	• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Любимые сказки А. С. Пушкина. • «Цветные страницы» (тематическое рисование)	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветные страницы»)	Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде». 2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С. Я. Маршака. 3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)

3-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: узыка.	• В гостях у парикмахера. • Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из серии «Наша Таня»). • «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни)	Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения	Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)	1. *Чтение.* Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту». 2. *Коммуникативная.* Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру. 3. *Музыкально-художественная.* Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита). 4. *Коммуникативная.* Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам: - Что изображено? - Что произошло во время Таниной прогулки? - Что сделала Таня? - Как все закончилось?

2	• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование. •Социально – коммуникативное развитие • Художественно – эстетическое развитие: музыка.	• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». • Конструирование комнат с мебелью. • «Канатоходец» (подвижная игра) • Лес - это богатство. Правила поведения в лесу. • «Лесные ягоды» (тематическое рисование). • «Песенка о лете» (исполнение песни)	Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)	Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок» Аудиозапись «Птичьи голоса»;Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»	1. *Познавательно-исследовательская.* Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок». 2. *Игровая.* Подвижная игра «Канатоходец». 3. *Продуктивная.* Конструирование комнате мебелью для героев сказки «Теремок». 4. *Игровая.* Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты) 1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес». 2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? 3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). 4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»

4	• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие :физическая культура	• Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • «Король зверей» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки	1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне. 2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой сказки? - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? 4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей». 5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой
5	•Речевое развитие: чтение художественной литературы. . • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Составление рассказа по картине «Шар улетел». • «Цветут сады» (тематическое рисование)	Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветут сады»)	Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»	1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар. 2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: - Что изображено на картине? - Что делает девочка? - Что случилось с ее воздушным шаром? - Почему? - Что стала делать девочка? 3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»

4-я неделя					
1	• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.. • Художественно – эстетическое развитие :музыка.	• О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне. • Песенное творчество (придумывание песен о весне)	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях	1. *Коммуникативная.* Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? *2. Музыкально-художественная.* Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне. 3. *Коммуникативная.* А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?». Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной?

2	• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование. • Физическое развитие: физическая культура	• Порядковые числительные. • Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала). • «Медный пень» (подвижная игра)	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала	Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка	1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Стоит Антошка На деревянной ножке. Руки - из палки, В руках - мочалки. (Огородное пугало.) Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). 2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень». 3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала. 4. Познавательно-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев
3	• Познавательное развитие ;формирование целостной картины мира. •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка	• Лето красное пришло. • «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование). • «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни)	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)	Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)	1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком. 2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей. 3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня). 4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.) 5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»

4	• Речевое развитие;. чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура	• Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • «Мельница» (подвижная игра)	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)	Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы	1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: - Кто герои сказки? - Что волшебного в этой сказке? - Как жилось Хаврошечке? - Что заставляли делать Хаврошечку? - Кто ей помогал? - Что случилось с коровушкой? - Чем закончилась сказка? 2. Игровая. Подвижная игра «Мельница». 3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе». 4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо
5	•Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: рисование.	• Культура речи: звук [р] в словах. • «Цветы на лугу» (тематическое рисование)	Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)	Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»	1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос». 2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках. 3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)

Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)

Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту (проект)

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
1.Люди разных профессий нужны городу **Цель**: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний о социальной значимости труда их родителей **Итоговое мероприятие:** ***Семейно – групповой проект*** «Люди разных профессий нужны городу»	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека», «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Туристическое бюро», «Почта». «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству», «Ферма», «Овощеводы» и другие; **Дидактические игры**: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель» (прически, платья, новой машины и другое), «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем», «Кто и что делает из дерева», «Представь и найди» и другие. Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» и другие. **Беседы** о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села) **Беседа** по афоризмам писателей о семье, профессиях; **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание и составление загадок** о труде, профессиях, инструментах деятельности. **Составление описательных рассказов «**Мои родители трудятся**», «**Я хочу быть похожим…» **Составление повествовательных рассказов «**Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех». **Дидактическая игра**: «Социологический опрос»,	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие). Дидактические игры Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование схем - трудоцепочек, моделирование «Мир металлических предметов», «Высокий дом». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, уборка участка, уходу за обитателями живого уголка и другое. Конструирование из настольного и напольного строителя «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «скорой помощи»» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций	Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; дидактические игры; иллюстрации, фотографии., скульптуры малых форм, магниты, гравюры; материалы и оборудование для экспериментирования: шар из пластилина с намагниченной английской булавкой, магниты, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло, металлические опилки, два листа бумаги, свеча, глобус; коллекции «Камни», «Металлические предметы» и другие; предметы - модели (металлические, стилизованные, геометрические) для моделирования; карты «Потерянные

	Познавательно – исследовательская	«Кем быть?» (игра - презентация) и другие; **Экскурсия** по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам; **Встречи с интересными людьми** (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры); **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие. **Решение проблемных ситуаций:** «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие. **Экспериментирование** «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие. **Коллекционирование: «**Камни», «Металлические предметы и другие. **Моделирование** схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое. **Дидактические игры**: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них» **Игры – путешествия: «** По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие. **Конструирование:** «Библиотека»,«Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое. **Рассматривание** картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья» и другие;	архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий». Рисование в нетрадиционных техниках по теме.	материалы», «В прошлое предметов» и другие; напольный и настольный строительный набор лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы.

	Трудовая	**Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие.		
	Двигательная	**Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры «**Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие. **Пальчиковые игры** «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие.		
	Чтение художественной литературы	**Чтение** рассказа В Осеевой «Просто старушка» и другие; Произведения худ. литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и другие; **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о труде. **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)		
	Музыкально – художественная	**Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме.		
	Продуктивная	**Мастерская** (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий» **Лепка** «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие. **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме.		

		Рисование в нетрадиционных техниках по теме.		
2.Мы такие разные… **Цель**: Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью **Итоговое мероприятие:** ***Выставка работ детского творчества*** «Мы такие разные (девочки и мальчики)»	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Сюжетные:** «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие. **Дидактические игры:** «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие. **Драматизация сказки** «Два жадных медвежонка» и других, **Драматизация рассказов** В. Осеевой «Просто старушка» и других. **Театрализованная игра**: пальчиковый, теневой, настольный театр по теме. **Беседы «**У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей», **Беседа** по афоризмам писателей о дружбе; **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях. **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других. **Составление историй «**наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие. **Дидактическая игры:** «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие; **Экскурсия к социокультурным объектам** «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие). Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие. Действия с персонажами теневого, и настольного театра. Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье. Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки –	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр); дидактические игры; схемы для составления рассказов; иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «За рулём» и другие; альбом «Наши славные дела»; материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами; коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков» предметы, модели силуэтных,

		другие. **Встречи с интересными людьми «**Во что любили играть наши мамы и папы». **Наблюдения** за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье. **Решение проблемных ситуаций** нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения). **Экспериментирование:** «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). **Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков»** (фантики от конфет, монетки и другие). **Моделирование** причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов. **Дидактические игры**: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие. **Игры – путешествия:** «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек». **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. **Конструирование:** «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое.	картинки «Правила, по которым мы живем в группе» Конструирование из настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое. Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме. Экспериментировани**е** с разными музыкальными инструментами (частота звука). Лепка «Спорт – моё любимое занятие»», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений» Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в	стилизованных изображений, геометрических форм для моделирования; предметы для праздничной сервировки стола; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор
	Трудовая	**Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе». **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД. **Индивидуальные и групповые поручения**		

	Двигательная **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	**Задания:** подбор материалов и оформление альбома «Наши славные дела» и другие. **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Пальчиковые игры** **Чтение** литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек. **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах. **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие) **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме. **Импровизация** по теме. **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами (частота звука). **Музыкальный спектакль** по теме **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ) **Лепка, аппликация (**из ткани, природного материала, бросового материала). **Художественный труд** «Мир моих увлечений» (оригами).	группе», по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках. Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами).	
3.Люди в узел двух рек завязали сердца и сложили об этом легенды	**Игровая**	**Сюжетные игры**: «Путешествие по реке времени в прошлое Тверского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие **Дидактические игры**:	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Тверского края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре –	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; схемы для составления

Цель: Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами **Итоговое мероприятие:** ***Фестиваль античной моды***	**Коммуникативная**	«Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», « Собери старинные речные суда» и другие. **Театрализованная игра** «Мифы и легенды о земле Тверской». **Беседы** о нашем крае, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края)**.** **Отгадывание и составление загадок** о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». **Составление описательных рассказов** о людях, предметах, природе родного края. **Составление повествовательных рассказов «**Как появилась река Волга (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие. **Составление рассказов – рассуждений** «Нужна ли нам история» и другие. **Дидактическая игра**: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.	самолете») и другие. Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы с речного и морского дна», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовление элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «Берег Волги» Художественный труд «Водоплавающие птицы» Конструирование из настольного и напольного строителя «На струге» «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие). Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов Тверского края; Красной книги Твери, элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация)	рассказов; картины, иллюстрации природных объектов Тверского края; Красной книги Твери, элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; стилизованные элементы костюмов; карты России и Тверской области; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка; коллекция «Диковинные предметы с речного и морского дна»; макеты «Устье реки», «Берег Твери», объёмные и плоскостные фигуры обитателей рек и озёр; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка; слайды, видео фильмы исторического
	познавательно – исследовательская	**Экскурсия** в Краеведческий музей, музей изобразительного искусства, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п. **Наблюдения** за реками (судоходность, течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое). **Решение проблемных ситуаций:** «Что случится, если…», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие. **Экспериментирование с** водой, льдом и снегом		

	Трудовая **Двигательная** **Чтение художественной литературы**	«Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое. **Коллекционирование:** «Диковинные предметы с речного и морского дна» **Макетирование:** «Устье реки», «Берег Волги» **Конструирование:** «На струге», «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие). **Рассматривание** картин и иллюстраций природных объектов Тверского края; Красной книги Твери, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. **Совместные действия детей** по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Плавучий питомник рек и озер Тверской области» и другие. **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры «**Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие **Чтение** мифов «Рождение и воспитание Геракла», «Геракл убивает Немейского льва» и других, легенд о рождении рек сибирских, произведений устного народного творчества**,** литературных произведений писателей и поэтов сибирского края. **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о родине. **Обсуждение** легенд (мифические герои, их качества и поступки) **Слушание** музыкальных произведений по теме	Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды» Рисование в нетрадиционных техниках по теме (подготовка к фестивалю античной моды)	содержания; библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.

	Музыкально – художественная **Продуктивная**	**Дизайн – студия** (подготовка к фестивалю античной моды), КТД. **Лепка** «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды» **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме.		
4.Путешествие в прошлое сибирского края **Цель**: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми Тверского края **Итоговые мероприятия:** ***Проект*** «Немое кино» ***Новогодний праздник***	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Путешествие по реке времени в прошлое Тверского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» , «Осада», и другие **Дидактические игры**: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие. **Театрализованная игра** «Поход дружины». **Беседы** о крае Тверском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края, **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (определение понятий, связанных со сказаниями)**.** **Отгадывание и составление загадок** о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». **Составление описательных рассказов** о людях, предметах, природе родного края. **Составление рассказов – рассуждений** «Как на Руси праздновали «новый год», «Если бы было современное оружие в те далёкие времена», «Как бы я командовал (а) дружиной» и другие. **Дидактическая игра**: «Родной свой край люби и знай», «Назови города», «Узнай по описанию	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое нашего края», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» Подбор материала для коллекций «Оружие старины», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовлению элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «Тверской	Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации природных объектов тверского края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; игровое поле с кораблями и пушками; табло, песочные часы; карты России и Тверской области; контурная карта; атлас; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды,

	Познавательно – исследовательская **Трудовая** **Двигательная** **Чтение**	(достопримечательные места родного города и края)» и другие. **Экскурсия** в Краеведческий музей, музей изобразительного искусства, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п. **Наблюдения** за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое) **Решение проблемных ситуаций:** «Как помочь птицам…», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть…» и другие. **Конструирование:** «На струге», «Корабль», «Ледоход» **Экспериментирование «**Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни», «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании) **Коллекционирование:** «Оружие старины» **Макетирование:** «Тверской край - Тверь». **Рассматривание** картин и иллюстраций природных объектов Тверского края, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. **Совместные действия детей** по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие. **Индивидуальные и групповые поручения** **Задания:** создание элементов макета «Тверской край - Тверь»; Отметить и закрасить на контурной карте Тверскую область **Подвижные игры** (по желанию детей и программные). **Чтение** литературных произведений писателей и	край » Уход за обитателями живого уголка. Конструирование из напольного строителя «На струге» «Корабль», «Ледоход» Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов нашего края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Струги», «Сражение», «Оружие старины», «Восточная красавица» и другие. Аппликаци**я** из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисовани**е** в нетрадиционных техниках по теме. (подготовка к проекту «Немое кино»)	молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр); макет «Тверской край к - Тверь». ; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка; слайды, видео фильмы исторического содержания; библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.

	художественной литературы **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	поэтов Тверского края. **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о родине. **Обсуждение** (качества легендарных героев) **Слушание** музыкальных произведений по теме Исполнение детских песен о родине **Мастерская** (подготовка проекта)- рисование кадров к «немому» кинофильму **Лепка** «Оружие древности» и другие. **Аппликация** из ткани, природного материала, бросового материала по теме. **Рисование** в нетрадиционных техниках по теме.		
5.Вдоль по улице пешком (историческое обозрение) **Цель:** Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Советская) и ее значимости для дальнейшего развития города Твери **Итоговое**	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие; **Дидактические игры**: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое. **Театрализованная игра** «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей). **Театр** кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя». **Беседы** по темам**:** «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города» (борроко, ампир, модерн), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**	Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал. «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие); Дидактические игры: Подбор предметов для коллекции: «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание	Атрибуты к сюжетно- -ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; пейзажные картины о городе омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные листы; мнемотаблицы; скульптуры малых форм, коллекция «Уличные фонари», «Соборы»,

мероприятие: ***Проек***т «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)	**Познавательно – исследовательская**	**Отгадывание и составление загадок** о достопримечательных местах главной улицы города, города. **Составление творческих рассказов «**Как вокзалы поссорились**», «**Какое здание главнее» и других **Составление повествовательных рассказов** «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других. **Экскурсия** по улицам и достопримечательным местам города. **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие); **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду. **Решение проблемных ситуаций: «**Скульптура наблюдает за прохожими, *какие* люди нашего города проходят мимо» и другие. **Экспериментирование** «Почему горит фонарик» **Коллекционирование: «**Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое) **Моделирование** эскизов уличных фонарей**,** создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное **конструирование** «Фонари для центральной улицы города» **Конструирование:** «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт» **Игры – путешествия: «** По местам отдыха тверичей», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие.	коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду Моделирование эскизов уличных фонарей**;** Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт» Рассматривание пейзажных картин о городе тверских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.	«Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека; изобразительные и природные материалы; настольный строительный набор

	Трудовая **Двигательная** **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	**Рассматривание** пейзажных картин о городе тверских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». **Разгадывание кроссвордов** о городе **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня» **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры «**, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие. **Чтение литературных** произведений писателей и поэтов города Твери и Тверской области **Разучивание** стихотворений о городе **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений) **Слушание и исполнение** музыкальных произведений композиторов города Твери **Мастерская** (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня» **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. **Аппликация** из ткани, из бумаги, природного и	Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»	

		бросового материала «Улица будущего» **Рисование** в нетрадиционных техниках «Наш любимый город », «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»		
6.История возникновения города Твери **Цель:** Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Тверь **Итоговые мероприятия:** ***Театрализованная игра с элементами конструирования*** «Старая крепость» ***Народный праздник*** «Масленица»	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Сюжетные игры**: «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие. **Дидактические игры**: «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие. **Театрализованная игра** по произведению М.Бородина «На тихом бреге» **Беседы** об истории возникновения города Твери**,** «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей», «Пожарная каланча в крепости», «Город на слиянии двух рек» и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Составление творческих рассказов «**Старинная Тверь**», «**Город крепость» и других **Составление повествовательных рассказов** «Мое любимое место в городе», «Я – тверичанин» и другие. **Экскурсия** к архитектурному памятнику **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры); **Наблюдения** за возведением социокультурных объектов в городе. **Решение проблемных ситуаций: «**Что было бы, если не было пожарной каланчи», «Мосты разрушены стихией» и другие. **Экспериментирование** «Как появились острова и материки» (появление суши в результате испарения	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие. Дидактические игры: игра – лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие. Подбор материала для коллекций «Горы», «Острова», «Материки» рассматривание коллекций; Моделирование стилизованной карты «История возникновения города» Конструирование из напольного строителя «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций	Атрибуты к сюжетно- -ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений,, памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города,; фотоальбом «Старая крепость»; коллекция: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города Твери», магнитные фигуры; маршрутные листы; мнемотаблицы; карты России и Тверской области материалы для экспериментирования: библиотека; изобразительные и

		воды). **Коллекционирование: «**Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации и другое) **Моделирование** стилизованной карты «История возникновения города» **Игры – путешествия: «**В прошлое города и другие. **Конструирование:** «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое. **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость». **Разгадывание кроссвордов** о городе	архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм Лепка «Старина родная» (предметы быта) Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках) Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Во что люди играли», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)	природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.
	Трудовая	**Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания**: подбор материала и информации о старой Твери.		
	Двигательная	**Подвижные игры «**На высоком берегу» и другие, **игровые упражнения** (по желанию детей и программные), **народные игры**		
	Чтение художественной литературы	**Чтение** литературных произведений исторического содержания. **Разучивание** стихотворений о городе **Обсуждение** социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания)		

	Музыкально – художественная **Продуктивная**	**Слушание и исполнение** музыкальных произведений о городе композиторов Твери, народных песен «Во кузнице», «Светит месяц», «Камаринская» и других. **Лепка** «Старина родная» (предметы быта), «Табун лошадей», «Наши пушки заряжены» **Коллективная аппликация** «Город старинный» (в разных техниках) **Рисование** в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость»)		
7. В мире героических людей **Цель**: Содействовать расширению представлений детей о Тверских защитниках Отечества. **Итоговое мероприятие:** ***Военно-патриотическая игра*** «Зарница»	**Игровая** **Коммуникативная** **Познавательно – исследовательская**	**Сюжетные игры**: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие; **Дидактические игры**: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. **Театрализованная игра** «На параде» (по просмотру слайдов или видео). **Настольный театр** «Военная техника готовится к параду» **Беседы** о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Отгадывание и составление загадок** о военной технике. **Составление творческих рассказов «**Если бы я был генералом**», «**Каким должен быть командир» и других **Составление повествовательных рассказов** «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое **Экскурсия** на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны в	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие; Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие. Подбор материала для коллекций **«**Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций. Моделирование схемы – карты военных действий. Конструирование из напольного строителя «Военная техника	Атрибуты к сюжетно- -ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества»; коллекции: **«**Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта»; материалы и оборудование для экспериментирования:

	Трудовая	парк Победы и другое. **Встречи с интересными (**ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие) **Наблюдения** за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы) **Решение проблемных ситуаций: «**Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие. **Экспериментирование** «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил) **Коллекционирование: «**Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое) **Моделирование** схемы – карты военных действий. **Игры – путешествия: «** По местам боевой Славы» и другие. **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». **Конструирование:** «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь», **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие. **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для оформления выставки «военная игрушка»	готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества». Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции**)**	два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой; изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.

	Двигательная **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	**Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Игровые упражнения** на развитие волевых и силовых качеств. **Чтение литературных** произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн. **Разучивание** стихотворений о защитниках Отечества **Обсуждение** личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне) **Слушание и исполнение** музыкальных произведений военной тематики **Экспозиция** «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции		
8. Разноцветная ярмарка **Цель:** Познакомить детей с основными занятиями людей Тверской области **Итоговое мероприятие:** ***Музыкально – театрализованное представление*** «Ярмарка»	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие; **Игры – путешествия** к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других. **Дидактические игры**: «Основные занятия людей Твери», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое. **Театрализованная игра** «Ярмарка» **Театр** кружек, ложек, кукольный и другой **Беседы** о промыслах народа Тверской области и другое. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме. **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах. **Составление творческих рассказов «**О чем спорили ложки**», «**Исчезли все деревянные предметы» и других. **Составление повествовательных рассказов** «Что я	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие. Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие. Подбор материала для коллекций «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций; Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Мастерская юного художника» Конструирование из	Атрибуты к сюжетно- -ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно – прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие); коллекции «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»; стилизованная карта «Ярмарка»;

	Познавательно – исследовательская **Трудовая** **Двигательная**	видел в музее игрушки». **Экскурсия** в музей игрушки**,** на выставку народных промыслов и другое. **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы); **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу. **Решение проблемных ситуаций: «**На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие. **Экспериментирование** «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов) **Коллекционирование: «**Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла». **Моделирование** эскизов народной игрушки**,** создание мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованная карта «Ярмарка» **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества **Разгадывание кроссвордов** «Ярмарка» **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Мастерская юного художника». **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. **Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов» **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры** «Во сыром бору тропина, тропина»**,** «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.	напольного строителя «Ярмарочный комплекс». Моделирование эскизов народной игрушки**.** Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка матрёшки» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. Рисование «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.	библиотека; материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы - заместители

	Чтение художественной литературы **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	**Чтение литературных** произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц **Обсуждение** социальной значимости деятельности народных умельцев **Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен **Мастерская** по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки **Лепка** «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и другие. **Аппликация** из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме. **Рисование** «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.		
9**. Я – тверичанин** **Цель**: Синтезировать представления детей о родном крае, его людях и приблизить к пониманию правового статуса россиянина **Итоговое мероприятие:** ***Игра – викторина***	**Игровая** **Коммуникативная**	**Сюжетные игры**: «Семья », «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие; **Дидактические игры**: «Маршрутный лист» (путешествие по Тверскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Твери», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.. **Театрализованная игра** по сказкам Т.Белозерова **Беседы** о культурных и спортивных традициях тверичан и другие. **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.** **Составление творческих рассказов** «Чем славен тверской край», «Я - тверичанин» и других. **Составление описательных рассказов** «Природа	Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Тверскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Твери», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.	Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; материалы и оборудование для экспериментирования; марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры; карты растительного и животного мира родного края; коллекция «Растения Твери», «Животные

«Тверской характер»	**Познавательно – исследовательская** **Трудовая**	Тверского края» и другое. **Конкурс чтецов** **Экскурсия к природным объектам Твери (Ботанический сад)** **Акция** «Берегите первоцветы» **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие. **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие. **Экспериментирование** «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо). **Коллекционирование:** коллекция «Растения Твери», «Животные Твери », «Птицы Твери», «Насекомые Твери», «Растения и животные Красной книги Твери». **Моделирование** правовых ситуаций**,** карты растительного и животного мира родного края **Игры – путешествия: «** По заповедным местам Тверского края» и другие. **Конструирование:** «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Тверь», «Деревня» и другое. **Рассматривание** картин, иллюстраций, карты о родном крае; Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации **Разгадывание кроссвордов** о нашем крае **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Тверской характер». **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей. Подбор материала для коллекции «Растения Твери», «Животные Твери », «Птицы Твери», «Насекомые Твери», «Растения и животные Красной книги Твери»; рассматривание коллекций; Действия по разрешению проблемных ситуаций. Моделирование правовых ситуаций**,** карты растительного и животного мира родного края. Подбор материала к игре – викторине «Тверской характер» Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности Конструирование из настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации	Твери », «Птицы Твери», «Насекомые Твери», «Растения и животные Красной книги Твери»; карта « По заповедным местам Тверского края» видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители.

	Двигательная **Чтение художественной литературы** **Музыкально – художественная** **Продуктивная**	**Индивидуальные и групповые поручения по теме.** **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права» **Подвижные игры** (по желанию детей и программные) **Хороводные игры** **Чтение литературных** произведений писателей и поэтов Тверской области **Разучивание** стихотворений о родине **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме **Лепка: «**Угощение по-нашему**», «**Подарок из Твери» **Рисование**: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие **Аппликация:** «Тверь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.	Подвижные игры (самоорганизация) Лепка**: «**Угощение по-нашему**», «**Подарок из Твери» Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие Аппликация: «Тверь – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.	

Коррекционно-развивающая работа (проект)

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;

- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;

- положительно относится к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

Работа с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список литературы

1. *Агранович, 3. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / 3. Е. Агранович. - СПб., 2001.

2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.

3. *Альбомы* о России.

4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.

5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.

6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.

7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.

8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.

9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербо-ва. М., 1984.

10. *Детский* садик [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://kinder-garten.narod.ru 1 1. *Игра* «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.

12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.

13. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.

14. *Кломина, //. В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.

15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.

16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.
17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.
1 8. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.
21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.
24. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное* рядом с тобой [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский* детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.

29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.