

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 159

Консультация для педагогов:

Формирование связной речи у детей дошкольного
возраста

Выполнила
воспитатель
МБДОУ детский сад № 159
Ершова Ю.С.

Тверь, 2016

Речь сопровождает практически все виды деятельности ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми, свое поведение, а следовательно, и личность в целом.

Поэтому развитию связной речи детей необходимо уделять большое внимание. Занятия с детьми необходимо проводить в форме свободной непринужденной познавательной деятельности взрослого с детьми, где взрослый – партнер учитывает детские интересы и поддерживает инициативу каждого, а ребенок воспринимается как полноправный субъект взаимодействия. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в изобразительной, музыкальной, литературной деятельности.

Развитие познавательной активности ребенка и речевое развитие взаимосвязаны. Чем больше ребенок познает объектов окружающего мира, тем больше обогатит словарный запас, сможет выразить свое отношение к миру, к социальным и морально – нравственным отношениям людей.

Через познавательную деятельность также развивается интеллект ребенка, мыслительные способности, умственное начало. Познавательная активность детей развивается через обучающие занятия, продуктивную и игровую деятельность. Занятие – организованное обучение, поэтому на них дети получают более сложные знания и умения. На занятиях воспитатели учат детей рассуждать, рассказывать, правильно выражать свои мысли, фантазировать, сочинять, претворять свои творческие планы в продуктивной деятельности. Важно развитие в ребенке желание познавать новое, задавать вопросы об интересующих его темах. Поэтому педагоги должны уметь удовлетворять его познавательное любопытство, отвечать, рассказывать обо всем, всеми способами поддерживать интерес ребенка к познанию. Для этого воспитатели стремятся, чтобы ребенок был активным участником педагогического процесса, а не пассивным слушателем. В процессе поиска, экспериментов, решения проблемных задач дети учатся путем рассуждений делать самостоятельные выводы и обобщения. На каждом занятии присутствует новизна, новые методы и приемы для активизации детей. Посредством обучения дети развивают память, логическое мышление, воображение, самостоятельность.

Чтобы правильно организовать познавательно – речевое развитие дошкольников необходимо учитывать следующие составляющие:

- речь педагога дошкольного учреждения
- формирование представлений об окружающей жизни
- развитие любознательности
- сенсорное воспитание
- игра

Кроме того, важно научить детей внимательно слушать. Развитию слухового восприятия и внимания способствуют игры : « Угадай по голосу: кто позвал ? » , « Эхо » , « Телефон » , и др .

Задача педагога состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний , их упорядочении , систематизации . Ребенок должен получить четкие представления об окружающих предметах , их назначении , некоторых качествах (цвет , величина , форма) и свойствах (бьется , ломается , рвется , льется и др.) , о материалах , из которых они сделаны . Он приобретает также знания о некоторых природных явлениях , их взаимосвязях и закономерностях (характерных признаках времен года и взаимосвязи между этими признаками, типичных особенностях некоторых животных и связи их с образом жизни этих животных и др.) .

Одним из средств познавательно – речевого развития дошкольников является игра – детская деятельность, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими товарищами .

Отдельные виды игр по – разному воздействуют на познавательно – речевое развитие детей :

сюжетно – ролевые расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения ;

игры –драматизации помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь ;

строительно – конструктивные развивают конструктивные способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях .

Игра будет активно воздействовать на познавательно – речевое развитие ребенка , если воспитатель обогащает ее содержание , правильно организует. Особенно важное место в познавательно – речевом воспитании занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача .

Многokrатно участвуя в игре , ребенок прочно усваивает знания , которыми он оперирует (например, названия и внешний вид растений ; предметов , необходимых для труда ; содержание литературных произведений и т.п.) . Решая умственную задачу в игре , ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении,

в классификации предметов или явлений по общим признакам , в выделении свойств и качеств предметов . В определении их по отдельным признакам . Например , в играх « Что изменилось ? » , « Чего не стало ? » ребенок должен запомнить ряд предметов или их расположение , а затем восстановить в памяти эту картину и определить , какие изменения произошли . В играх «Найти предмет такой же формы » , «Подбери по цвету » , « Кому что нужно для работы » необходимо сгруппировать предметы по общим признакам . В играх « Узнай по описанию » , « Чудесный мешочек » дети определяют предмет по одному их признаков .

Таким образом , дидактические игры способствуют закреплению и

Таким образом , дидактические игры способствуют закреплению и

уточнению знаний по познавательно – речевому развитию .

Есть система психологических и педагогических воздействий, направленных на развитие активности ребенка , повышение его статусного положения в коллективе, формирование адекватной самооценки и способности применять полученные навыки в разных видах деятельности .

Существует три блока работы .

Первый блок . Активизация деятельности детей .

Основным содержанием данного блока являются игровые упражнения и этюды на восприятие , переживание и выражение эмоциональных состояний в мимике и пантомимике , на развитие поведенческой активности , формирование самостоятельности , эмоциональной поддержки участников группы , на преодоление замкнутости . Упражнения , а также этюды этого блока проводятся в качестве разминки , средства как включения в работу , так и развития .

Детей необходимо обучать восприятию и выражению основных эмоций . С этой целью можно предложить им упражнения для мимических мышц лица: нахмуриться , зажмуриться , прищуриться и т.п. Так дети учатся отражать основные эмоциональные состояния (внимание, интерес, удивление , радость , удовольствие). Вот некоторые упражнения .

« Вкусные конфеты » . Педагог вместе с детьми выбирает одного ребенка . У него в руках воображаемый пакет с конфетами . Он по очереди протягивает его детям . Они берут по одной конфете , благодарят , жуют , мимикой выражают удовольствие , улыбаются .

« Зеркало » . Педагог говорит детям : « Вы будете зеркалом , а я буду смотреться в него . Ну –ка , зеркальце , скажи , какое выражение на моем лице ? » . (Я очень рассердилась . Мне грустно, когда на улице плохая погода). « Зеркало » не только называет выражение , но и копирует его .

Внимание также надо уделять пантомимике . Это развивает способность распознать и понять эмоциональное состояние другого человека , выражать свои эмоции с помощью жестов , движений , походки , позы . Пантомимика повышает интерес детей к занятиям , расширяет их эмоциональный опыт , позволяет замкнутым детям раскрепоститься, почувствовать уверенность в себе , проявить творчество .

« День рождения » . Выбирается именинник . Все дети мимикой , жестами ему дарят подарки , а именинник угадывает , что это за подарок .

« Походка и настроение » . Педагог показывает движения и предлагает изобразить их : « Попрыгаем как воробышек (кузнечик , козлик) ; походим, как мишка косолапый и т. д. »

Также в работе используются игры, цель которых – развитие двигательной активности . Они помогают пробудить пассивного ребенка , учат всех детей подчиняться определенным правилам , формируют стремление к лидерству , развивают ловкость и быстроту реакции . Используются такие игры как : « Кто самый ловкий ? », « Ловушки » , « Дракон кусает свой хвост » , « Веретено » и т. д.

Второй блок. Активизация компонентов речевой деятельности .

В этом блоке большое внимание уделяется словесным играм, цель которых - обогащение словарного запаса, формирование грамматической правильности речи, интонационной выразительности и, главное, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности .

Используются такие игры как :

« Пара к паре » . Детям предлагается закончить начатое предложение одним словом по аналогии . Например , « огурец – овощ , а ромашка... (цветок); телефон – ухо , а телевизор ... (глаз) .

« Сочиним историю » или « Сказка по кругу » .

Ведущий начинает рассказывать историю : « Жили – были ... » , следующий продолжает и так далее по кругу .

« Импровизация » . Педагог предлагает детям составить рассказ , добавляя начатый им текст , например : « Однажды летом была хорошая ... и мы с семьей поехали ... Там мы ... Приехали домой... »

Игра с мячом « Скажи наоборот » , « Закончи предложение »

« Любопытный » . Дети образуют круг. Водящий (« любопытный ») называет букву, с которой должны начинаться ответы . Затем обращается к какому – либо игроку и задает короткие вопросы типа : « Кто » , « Что делает » , « Когда ? » и т. д. Например , объявлен звук р . Возможные ответы рак , рисует , ранним утром .

Третий блок . Активизация речи в разных видах деятельности .

Здесь используются проблемные и игровые ситуации, которые создаются путем использования наглядности, исполнением детьми различных ролей. Известно, что исполнение ролей в процессе игры и общения психологически настраивает ребенка на речевые действия, ожидаемые от него в определенной ситуации . Например , игра « Гости » где дети распределяют между собой роли : хозяева дома и гости . Педагог предлагает пригласить в гости своих друзей , познакомиться с родителями и т. д.

Можно использовать драматизации, разыгрывая сказки « Колобок » и т. д.

Для развития умения согласовывать действия, подчиняться и руководить другими используются рисуночные игры: « Страна клякс » , « Мое настроение » , « Рисуем эмоции пальцами » и т. д.

Организация совместных видов деятельности стимулируют активную речь, поскольку такая деятельность интересна и значима для детей, а ее успешность в большой мере достигается с помощью речевых действий. В результате у каждого ребенка появляется стремление к выстраиванию речевых высказываний .