

**Конспект занятия  
в подготовительной группе**  
Тема «Портрет папы в подарок ко Дню защитника Отечества»

Ершова Юлия Сергеевна  
МБДОУ детский сад №159 г. Твери воспитатель  
первой квалификационной категории

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Программное содержание:**

1. Обучающие задачи:

- продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет);
- учить составлять мужской портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – причёска), стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека.
- познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру);
- вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

2. Развивающие задачи:

- развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз);
- создавать радостное эмоциональное настроение, желание подарить рисунок папе.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к членам своей семьи;
- воспитывать положительные эмоции от результата своей работы.

4. Речевые задачи:

- формировать коммуникативные навыки;
- обогащать опыт сотрудничества и сотворчества;
- обогащать и активизировать словарь в процессе беседы;
- развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи.

**Структура (части и предполагаемое их время)**

1. Вводная часть:

- Беседа с детьми о предстоящем празднике; (1 мин. 30 сек.)
- Создание радостного эмоционального настроения; (30 сек.)
- Игровая мотивация с использованием зеркал; приход художника-волшебника; (1 мин.)
- Рассмотрение вариантов различных причёсок. (1 мин.)

2. Основная часть:

- Индивидуальная работа с детьми:
  - 1) обучение детей новому способу вырезания овала из бумаги; ( 8 мин.)
  - 2) составление мужского портрета из отдельных частей, прорисовка лица; (8 мин.)

3) украшение портрета красивой рамкой; (4 мин.)

4) развитие цветового восприятия. (3 мин.)

3. Заключительная часть:

– Подведение итогов: анализ детских работ; (2 мин.)

– Сюрпризный момент. (1 мин.)

Итого: 30 мин.

### **Общее время:**

Резервное время (1-3 минуты)

**Оборудование:** клеёнки, индивидуальные подносы, индивидуальные зеркала, магнитная доска.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации некоторых вариантов причёсок, аудиозапись для музыкального сопровождения.

**Раздаточный материал:** цветная бумага для причёсок, прямоугольники розовой бумаги для лица, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, цветные карандаши, клей, матерчатые салфетки, ножницы.

**Предварительная работа:** рассматривание фотографий, художественных открыток и репродукций портретов известных художников (Серова, Репина, Крамского); рисование портретов карандашами и фломастерами на бумаге в самостоятельной художественной деятельности.

<b>Содержание (ход)</b>	<b>Методы и приемы</b>
<p>Звучит музыка, в группу входит воспитатель в костюме художника.</p> <p>Воспитатель: - Здравствуйте дети, я художник, меня зовут Ольга Евгеньевна. Скоро будет праздник. Вы знаете, какой будет праздник? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Правильно, дети 23 февраля государственный праздник наша страна отмечает день защитника Отечества. Кого мы поздравляем в этот праздник? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Кого бы вы хотели поздравить с этим праздником? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - А как можно их поздравить? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Я думаю, что лучшим подарком будет тот, который вы сделаете своими руками. Вы хотите папам подарить их портреты? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Давайте вспомним, какие у вас папы (глаза, волосы и т.д.)</p> <p>Сначала нужно выбрать фон для будущего портрета (показывает)</p> <p>Воспитатель: - Если у человека светлые волосы, то его портрет лучше будет смотреться на ярком или тёмном фоне. Если тёмные волосы, можно выбрать светлый фон.</p> <p>- Как лучше расположить лист? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Посмотрите друг на друга. Какой формы лицо? (Ответы детей)</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p> <p>Словесный метод: беседа, вопросы к детям</p> <p>Практический метод: проследить и помочь выбрать фон для работы</p>

<p>Воспитатель: - Форму лица можно вырезать из бумаги. А вы умеете вырезать овалы из бумаги? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Я вам напомню.</p> <p>- Я беру лист бумаги розового цвета, он меньше фона по размеру. Складываю лист вдоль пополам, рисую полуовал и вырезаю. Раскрываю (пауза) какая форма получилась? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Это лицо. Приклеиваю лицо на фон, чтобы сверху осталось место для причёски. Затем выбираю бумагу в цвет волос. Если волосы прямые, причёску можно сделать из бумажных полосок, если волосы кудрявые можно вырезать волнистые полоски или смять комочки – вот так. (Показ) Затем прорисовываем лицо фломастерами или карандашами.</p> <p>Воспитатель: - Давайте вспомним, какие ваши папы: строгие, добрые, весёлые, грустные, хмурые. Возьмите зеркала, покажите мне, какие вы хмурые, строгие, добрые, весёлые. Подумайте, какими вы нарисуете своих пап.</p> <p>Воспитатель: - Чтобы портрет получился подарочный, как вы его украсите? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Я необычный художник, я художник-волшебник и могу вас превратить тоже в художников! Вы согласны стать художниками? (Ответы детей)</p> <p><u>Заклинание:</u> 1,2,3,4,5 захотели рисовать.</p> <p>Кисточкой сейчас взмахну. Рисовать всех научу.</p> <p>Дети «превращаются» в художников (детям подвязывают шарфы). Приглашают детей за столы.</p> <p>Индивидуальная работа: воспитатель добивается правильного вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру)</p> <p>За 5 мин. До окончания предупредить детей, что занятие заканчивается.</p> <p>Дети заканчивают работу и выставляют на мольберт.</p> <p>Воспитатель приглашает детей к мольберту.</p> <p>Рассматривание портретов.</p> <p>Воспитатель: - Дети, посмотрите, какие красивые и весёлые портреты пап у вас получились. Вам нравятся? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель предлагает 3-4 детям рассказать о своей работе.</p> <p>Воспитатель: - Кто хочет рассказать о своей работе? (Ответы детей)</p> <p>Воспитатель: - Молодцы очень хорошие подарки вы</p>	<p>Практический метод: вырезание овала из бумаги, сложенной пополам по контуру</p> <p>Наглядный метод</p> <p>Игровой приём</p> <p>Словесный метод: вопросы к детям</p> <p>Игровой приём</p> <p>Практический метод: проследить, чтобы дети правильно складывали и вырезали овалы, Помогать детям по необходимости в правильной передаче особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека (папы). Помогать прорисовывать основные детали лица.</p> <p>Наглядный метод</p> <p>Словесный метод: рассказ, вопросы к детям</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

